

শ্রীশ্রীশ্রী-গৌরান্দো ভবতঃ ॥

শ্রীশ্রীবিষ্ণু সহস্রনাম স্তোত্রম্.

BOOK DEPARTMENT,
SRI CHAITANYA MATH.
P. O. & TELE. - SREE MAYAPUR
KADIA (WEST BENGAL)



শ্রী শ্রীমদ, কৃষ্ণকৈশাৱত - বেদব্যাসেন
বিরচিতম্.

শ্রীশ্রীশুক-গৌরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীশ্রীবিষ্ণু সহস্রনাম স্তোত্রম্



প্রথম সংস্করণ

গৌড়ীয়-বেদান্তাচার্য

শ্রীশ্রীমদ্, বলদেব-বিদ্যাভূষণ-পাদেন

—বিরচিত—

নামার্থসুধাখ্য-ভাষ্য সমেতম্

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবাচার্য্যপ্রবর—

শ্রীশ্রীমদ্বক্ত্তি বিনোদ ঠাকুরেণ

বিরচিতাভিলাষ সহিতম্

খড়্গপুরস্থ শ্রীচৈতন্যপ্রম প্রতিষ্ঠাতৃণা—

শ্রীশ্রীমদ্বক্ত্তিকুমুদ সন্ত গোস্বামী মহারাজেন

সম্পাদিতম্—

শ্রীভক্তিপ্রেমিকসাগর-মহারাজেন

খড়্গপুরস্থ-শ্রীচৈতন্য-আশ্রমাৎ প্রকাশিতম্

শ্রীগৌরান্দ—৪৮৮

শ্রীশ্রীবলদেব বিজ্ঞানভূষণ প্রভুর তিরোভাব তিথি—

শ্রীগৌরান্দ—৪৮৮, ২৫ দ্বিবিক্রম।

বঙ্গাব্দ—১৩৮১, ১৭ই জ্যৈষ্ঠ; শুক্রবার।

খ্রীষ্টাব্দ—১৯৭৪, ৩১শে মে।

—:—) * প্রাপ্তিস্থান * (:—:—

শ্রীগৌরান্দ মঠ

শ্রীচৈতন্য আশ্রম

পোঃ—কেশিয়াড়ী,

গৌরবাটসাহী,

মেদিনীপুর।

পুরী, উড়িষ্যা।

—:—) * শ্রীচৈতন্য আশ্রম :—:—

শ্রীচৈতন্য আশ্রম রোড :—: ছোট ট্যাংরা

—পোঃ—খড়্গপুর ★ মেদিনীপুর—

(পশ্চিমবাংলা)

ভিক্ষা—৩৫০ পরমা

শ্রীচৈতন্য আশ্রম প্রেস, হইতে

দ্বিভিত্তিক শ্রীভক্তিপ্রেমিক সাগর মহারাজ

কর্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

॥ অবতরণিকা ॥

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধাবসানের পর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অত্যন্ত শোকগ্রস্ত হইয়া পড়েন। জ্ঞাতিকর্য ও আত্মীয় স্বজনদের নাশের জ্ঞাত্তি তিনি এতটা শোকাভিভূত হইয়াছিলেন যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র, শ্রীমদ্বৈপায়ন বাস-দেব প্রভৃতির সান্নিধ্যবাক্যেও তাঁহার শোকনিবৃত্তি হয় নাই। তিনি জীবহিংসার প্রায়শ্চিত্তস্বরূপে আত্মহত্যা করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছিলেন। তখন শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া শরশয্যায় শায়িত ভীষ্মদেবের নিকট লইয়া যান এবং রূপাদৃষ্টি দ্বারা ভীষ্মদেবের শরঙ্গনিত-বাথা দূর করিয়া দিয়া যুধিষ্ঠির মহারাজকে ভীষ্ম নিকটে স্থাপন করেন।

দেবব্রত ভীষ্ম হরিপাদপদ্মে নমস্কার করতঃ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের শোকাপনোদনার্থ ধর্মবিষয়ক নানাপ্রকার যুক্তি ও দৃষ্টান্ত কীর্তন করিয়া-ছিলেন। তাহা মহাভারতের শান্তিপর্বে বর্ণিত আছে। অবশেষে পাপক্ষয়ার্থ শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম কীর্তনের উপদেশ করেন। এ বিষয় গ্রন্থের প্রারম্ভেই বর্ণিত আছে। এই শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম কীর্তনের উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া যুধিষ্ঠির মহারাজ শোক পরিত্যাগ করিয়া শান্তিলাভ করিয়াছিলেন।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব স্বপার্বদ-প্রধান শ্রীসনাতন প্রভুকে ভক্তগণের স্তুতিগ্রন্থ শ্রীহরিভক্তিবিলাস রচনা করিবার উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন এবং তন্নিমিত্ত শক্তি-সংকার করিয়াছিলেন। তাহাতে এই বিষ্ণুসহস্রনাম কার্ত্তিক মাসে কার্ত্তিক-ব্রত পালনকারী হরি-সেবকগণের অবশ্য পাঠ্যরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। কিছুদিন যাবৎ এই পুস্তিকাখানি প্রায় অদৃশ্য হইবার মত অবস্থা হইয়াছিল। জনৈক সতীর্থের নিকট একটা জীর্ণ পুস্তক প্রাপ্ত হইয়া বৈষ্ণবজগতের অভাব দূরী-করণার্থ বহু পরিশ্রম করিয়া উহার পাঠোদ্ধার পূর্বক মুদ্রিত করা হইল। তজ্জগ্ন স্থানে স্থানে কিছু কিছু ত্রুটি রহিয়া গিয়াছে। অদোষদর্শী

বৈষ্ণবগণ তাদৃশ ক্রটি মার্জনা করিয়া গ্রন্থ অধ্যয়ন করিলে শ্রম
সফল হইয়াছে জানিব।

এই পুস্তকে গোড়ীয় বেদান্তাচার্য্য শ্রীমদ্ বলদেব বিজ্ঞানভূষণ প্রভু
বিরচিত একটা ভাষ্য প্রদত্ত হইয়াছে। তাহা শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবের
রূপায় ক্ষুরিত হইয়াছে বলিয়া নামনকলের নিগূঢ় তত্ত্ব সকল সাধারণের
অবগতির বিষয় হইয়াছে। বর্তমান কালে ঈদৃশ ভাষ্যসহ মুদ্রণ বঙ্গ-
দেশে বা ভারতের অধিকাংশ স্থলেই দৃষ্টিগোচর হয় না। ভগবান্
পরম পবিত্র ও মঙ্গলময় বদ্ধ জীবের পক্ষে তাঁহার অমৃতময়-মধুব্রনাম,
সকল মঙ্গলগণের পরম মঙ্গল স্বরূপ। এই নামমালা প্রতি জীবের
কণ্ঠহার হইয়া ধ্বনিত হইলে নিত্য কল্যাণ লাভ হইবে এ বিষয়ে
কোন সন্দেহ নাই। তাহাই শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের চরণে সাকাতর
প্রার্থনা।

মধুর-মধুরমেতন্মঙ্গলং মঙ্গলানাং
সকল-নিগম-বল্লী সৎফলং চিৎস্বরূপং।
সকুদপি পরিগীতং হেলয়া শ্রদ্ধয়া বা
ভৃগুবর ! নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম।

বৈষ্ণবদাসানুদাস—
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীভক্তিভূদেব শ্রোতী।



প্রকাশকের নিবেদন :—

শ্রীশ্রীগৌরজন্মভূমি শ্রীধাম মায়াপুরস্থ আকর-মঠরাজ শ্রীচৈতন্য মঠ ও বিশ্ব-বিশ্বত শ্রীগৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা ব্রহ্ম-মাধব-গৌড়ীয় বৈষ্ণব-সম্প্রদায়িক সংরক্ষক নিতালীলাপ্রবিষ্ট ও বিমুগ্ধপাদ অষ্টোত্তরশত শ্রীশ্রীমন্ত্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের অতুলম্পিত মদীয়—পরমারাধ্য শ্রীশ্রীগুরু-পাদপর শ্রীগৌরানন্দ মঠ (কেশিয়াড়ী) ও শ্রীধাম পুরী ও খড়্গাপুরস্থ শ্রীচৈতন্য আশ্রমের প্রতিষ্ঠাতা ও সভাপতি পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীশ্রীমন্ত্তিকুমুদ সন্ত গোস্বামী মহারাজ শ্রীগৌরহৃদয়ের বাণী প্রচারোদ্দেশ্যে এই গ্রন্থখানি সম্পাদন করিয়াছেন।

কলিযুগপাবনাবতারী শ্রীগৌরহৃদয়ের অমুগত ষড়্ গোস্বামীর পরবর্তীকালে শ্রীল শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুর শ্রীল ঠাকুর নরোত্তম ও শ্রীল শ্যামানন্দ প্রভুত্রয় যখন—বাঙ্গলাদেশে প্রচারকার্য্য করিতেছিলেন তৎ পরবর্তী সময়ে আশ্রয় পারম্পর্য্যে শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর ও শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ পাদ শ্রীচৈতন্য মনোহরীষ্ট পূরণার্থ বিপুলভাবে গুরুভক্তিধারাকে বিভিন্ন ভাষায় গ্রন্থ রচনা করতঃ বিশ্ব সমাজে প্রচার ও প্রসার লাভ করিয়াছিলেন। বেদান্তাচার্য্য শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু মহাভারতের অন্তর্গত শ্রীলক্ষ্মণদৈপায়ন বেদব্যাস রচিত এই বিমুগ্ধ-সহস্র-নাম গ্রন্থের ভাষ্যকার। তজ্জগৎ সংক্ষেপে এই ভাষ্যকারের অলৌকিক জীবন কাহিনী ও বৈশিষ্ট্য কিছু বর্ণন করিবার প্রয়াস পাইতেছি। শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু গৌড়ীয় বৈষ্ণব সমাজে শ্রীগোবিন্দ দাস নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন। উৎকলের অন্তর্গত বালেশ্বর জেলার প্রসিদ্ধতীর্থ রেমুণার নিকট একটা পল্লীতে তাঁহার আবির্ভাব হয়। ইনি অল্পবয়সেই তীর্থভ্রমণ ও বিদ্যাজ্ঞান করতঃ ব্যাকরণ-অলঙ্কারাদি অভ্যাস ও শাস্ত্রাদি সিদ্ধান্ত আলোচনা করেন। এমন কি, শাস্ত্রিক ভাষ্যাদি ও শ্রীমদ্ভক্ত-ভাষ্য উত্তমরূপে অধ্যয়ন করতঃ তত্ত্ববাদীদিগের বৈশিষ্ট্য জানিয়া তিনি শ্রীমদ্ভক্ত-সম্প্রদায়ের প্রতি অমুগত হন এবং কিছুকাল মধ্যে বেদান্ত-বিশারদ আখ্যায় ভূষিত হন। পরে দাক্ষিণাত্য ও আর্য্যাবর্ত্তে যে যে স্থানে

বেদান্তের চর্চা ছিল, সকল স্থানেই পণ্ডিত ও সন্ন্যাসিগণের দ্বারা প্রভূত সম্মানে প্রতিষ্ঠিত হইয়া দিগ্বিজয়ী হন।

শ্রীল শ্যামানন্দ প্রভুর অঙ্কশ্রিত আচার্য্য শ্রীল রসিক-মুরারীর প্রশিয়া কান্তকুজের অন্তর্গত বিপ্রকুলোত্তর শ্রীরাধাদামোদর দাস এর সহিত ষট্ সন্দর্ভের বিষয় লইয়া সমালোচনা হয়। তাঁহার অগাধ পাণ্ডিত্য দেখিয়া তাঁহার সন্দর্ভে করেন ও তিনি মহাপ্রেমিক বৈষ্ণব জানিয়া তাঁহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন। তৎপরে তিনি পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে কিছুকাল অবস্থান করতঃ শ্রীধাম নবদ্বীপ দর্শনে যাত্রা করেন। তথায় শ্রীগৌরসুন্দরের ও তদীয় পার্শ্বদগণের লীলা স্থান দর্শন করতঃ শ্রীমাদ-গৌড়ীয়-সম্প্রদায় অভিমানে নিজেকে ধন্য মনে করেন। তৎপরে কিছুকাল শ্রীধাম বৃন্দাবনে গিয়া অবস্থান করেন। তথাকার শ্রীবিগ্রহগণ জয়পুং মহারাজ কর্তৃক নীত হইয়া সেবিত হন। তন্মধ্যে শ্রীগোবিন্দদেবের শ্রীমন্দিরে অগ্রে শ্রীগোবিন্দেব পূজা হইয়া পরে নারায়ণের পূজা হইত। কিন্তু শ্রীসম্প্রদায়ের কয়েকটা বৈষ্ণব শ্রীগোবিন্দদেবের পূজার অগ্রে নারায়ণের পূজার প্রথা চালাইবার বাবস্থা করেন। রাজা তাহাতে সম্মত না হওয়ায় শ্রীধাম বৃন্দাবনস্থ বৈষ্ণবগণ কর্তৃক বিচারের অভিলাষ করেন। তখন শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর অতিবুদ্ধ বলিয়া রাজার অহরোধ সম্বন্ধে যাইতে না পারায় শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভুকে পাঠান। তিনি হস্তে কমণ্ডলু গলদেশে কছা ও কোপীন ও ক্ষুদ্র বহির্বাস মাত্র পরিধান করতঃ দীন বেশে রাজ সভায় উপস্থিত হইয়া তাঁহার অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলে রাজা তাঁহার এই অকিঞ্চন বেশ দেখিয়া তাঁহাকে পণ্ডিত বলিয়া ধারণা করিতে না পারিলেও শ্রীসম্প্রদায়ের বৈষ্ণব দিগের সহিত তাঁহার মাক্ষাৎ করাইলেন। পণ্ডিত মণ্ডলী প্রশ্ন করিলেন আপনি কোন্ ভাণ্ডের অঙ্কগত? তখন তিনি চিন্তা করিয়া কয়েক দিবস অবসর গ্রহণ—করিলেন। কারণ মাক্ষভাণ্ডে কেবল শ্রীকৃষ্ণই প্রতিষ্ঠিত। তখন শ্রীগোবিন্দ জীব নিকট আশ্রিত সহিত জানাইলে তিনি স্বপ্নে তাঁহাকে অভয় দান করেন ও শ্রীগোবিন্দ-জীব রূপায় ব্রহ্মহুত্র ভাণ্ড, গীতাভাণ্ড, বিষ্ণুসহস্রনামভাণ্ড ও উপনিষদের ভাণ্ড সমূহ লিখিয়া রাজ সভায় বিচার পূর্বক শ্রীবৈষ্ণব দিগকে পরাজিত করেন। তদবধি শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের প্রথাহুসারে সেবা চলিতে থাকিল অত্থাপি তাহাই চলিতেছে। সেই বিধং সভা হইতে বলদেব প্রভুকে বিদ্যাভূষণ উপাধিতে বিভূষিত করা হয়। বলরাহুলা, ভাণ্ডকার ব্রহ্মহুত্রের গোবিন্দ

ভাঙ্গ, গীতাভাঙ্গ, উপনিষদ ভাঙ্গ, মহাশ্যনাম ভাঙ্গ ছাড়া আরও অনেক গোস্বামী
 গ্রন্থাবলীর ভাঙ্গ রচনা কল্পিয়া অলৌকিক পাণ্ডিত্য প্রতিভার পরিচয় দিয়াছেন।
 শ্রীধাম বৃন্দাবনের শ্রীশ্যামসুন্দর বিগ্রহ ইহারই স্থাপিত।

মহামুনি শ্রীল বেদবাস রচিত বিষ্ণুসহস্রনাম বিষ্ণুভক্ত শ্রীভীষ্মদেব—শ্রীল
 যুধিষ্ঠির মহারাজের প্রশ্নের উত্তরে শোক-সাজনা মূলে সর্বপ্রকার ছুংখের
 উপশমের ও শাস্তির জন্য জগজ্জীবের কল্যাণার্থে উপদেশ দিয়াছিলেন—
 “অনাদি নিধনং বিষ্ণুং সর্বলোক-মহেশ্বরং লোকাধক্ষং জুবরিতাং সর্ব-ছুংখাতিগো
 ভবেৎ। শাস্ত্রে যত প্রকার ভক্তাদ পালনের কথা বর্ণিত আছে তন্মধ্যে
 ভগবানের “অগ্রে নৃত্যগীত, বিজ্ঞপ্তি দণ্ডব্রতি পরিক্রমা স্তবপাঠ জপ সঙ্কীর্তন
 আদি ও ভক্তাদেব কথা শ্রীময়হাপ্রভুর উপদেশে পাওয়া যায়।

শ্রীগৌরসুন্দর স্ব-রচিত শিক্ষাষ্টকে জানাইয়াছেন শ্রীভগবান্ ও তাঁহার
 নাম অভিন্ন এবং সেই নামেই তিনি সর্বশক্তি সঞ্চার করিয়াছেন। (নামাকারী
 বহুদা নিজ সর্বশক্তি। (সকল শক্তি দেই নামে তোহারা”—
 শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ।) স্বন্দপূরণেও বর্ণিত হইয়াছে (দান-ব্রত তপস্তুর্পি
 ক্ষেত্রাদীনাক্ষ যা স্থিতাঃ। শক্তয়ো দেবমহতাং সর্বপাপহরাঃ শুভাঃ। রাজহুয়াধমেধানাং
 জ্ঞানসাধ্যান্য বস্তনঃ। আকৃষ্ণ হরিণা সর্বাঃ স্থাপিতাঃ শ্বেযু নামসু”) অর্থাৎ
 দান, ব্রত, তপস্তু তীর্থক্ষেত্র প্রভৃতির এবং দেবতা ও মানুষগণের তথা
 রাজহুয় ও অশ্বমেধাদি যজ্ঞ-সমূহের এবং জ্ঞান-সাধা আত্মবস্তুর যে সমস্ত
 সর্বপাতকনাশিনী ও মঙ্গলদায়িনী শক্তি আছে শ্রীহরি তাহা আকর্ষণ করিয়া
 আপনার নাম সমূহে স্থাপন করিয়াছেন। অনাত্মও কথিত হইয়াছে—ন
 নাম সদৃশং জ্ঞানং। ... পরম গুরোঃ”) নাম চিন্ময় বস্তু নামের
 সদৃশ জ্ঞান, নামের সদৃশ ব্রত, নামের সদৃশ ধ্যান, নামের সদৃশ ফল, নামের
 সদৃশ ভাগ, নামের সদৃশ শম, নামের সদৃশ পুণ্য নামের সদৃশ গতি আর
 কুজাপি নাই। নামই পরমা মুক্তি নামই পরমা গতি, নামই পরমা শাস্তি,
 নামই পরম স্থিতি, নামই পরমা ভক্তি নামই পরমা মতি, নামই পরমা
 প্রীতি, নামই পরম স্তুতি ইহা নিশ্চয় করিয়া জানিবে। নামই জীবের প্রভু, নামই
 পরমারাধা বস্তু, নামই পরমগুরু”। জীবের কল্যাণের জন্য শ্রীগৌরসুন্দর
 সপার্বদে এই প্রপঞ্চে শ্রীনাম প্রচারার্থে অবতীর্ণ হইয়াছেন। মহর্ষি বেদবাস
 রচিত শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম ভক্তিপূর্বক ঐহার পাঠ ও স্তবাদি করিবেন তাঁহার
 তাঁহাদের সমস্ত প্রকারের অন্তঃ নষ্ট হইয়া নিতা কল্যাণলাভ করিতে
 পারিবেন এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

আমার শিক্ষাগুরুদেবগণের অল্পতম বাড়গ্রাম শ্রীগৌর সারস্বত মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও সভাপতি পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীশ্রীমন্তকিছুদেব শ্রীশ্রী গোস্বামী মহারাজ অতীব সম্বন্ধে সংগৃহীত করিয়া এই বিষ্ণুসহস্রনাম গ্রন্থখানি রাখিয়াছিলেন। ইহা একে ত বর্তমানে ছুপ্পা, তছুপরি শ্রীল বলদেব বিজ্ঞানভূষণ প্রভুর রচিত ভাষ্য তছুপরি শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যভান্ডার শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের রচিত বঙ্গভূবাদ থাকায় বিশেষ সুবোধ্য হইয়াছে। বিশেষতঃ সাম্প্রায়িক গৌরবের বিষয় জানিয়া তিনি আমাকে মুদ্রণের জন্য রূপাপূরক আদেশ করেন। তাঁহার একান্ত প্রেরণায় আমার ন্যায় সেবকাধমের প্রয়াস। কিন্তু গ্রন্থের যে দুর্বোধ্য মূল শ্লোক টীকা ও ভাষ্যের যাবতীয় প্রফ সংশোধনাদি দুর্লভ কার্য্য তাহা শ্রীল মহারাজ তাঁহার নিজস্ব আশ্রমের বিভিন্ন কার্য্যের বাস্তবতা তছুপরি এই বার্ত্তিক্যাবস্থায় নানা প্রকার পরিস্থিতির মধ্যে নিজে দায়িত্ব লইয়া সম্পন্ন করিয়াছেন। তবে মাদৃশ অযোগ্য ও আমাদের প্রেসকর্মীদের নানা প্রকার ত্রুটির জন্য মুদ্রণ কার্য্যে বিলম্ব হইয়াছে। তবুও শ্রীল মহারাজ আমার প্রতি করুণাপূরক স্নেহশীল হইয়া দৈর্ঘ্যের সহিত প্রফ সংশোধনাদি কার্য্য করিয়াছেন ইহা তাঁহার করুণার পরিচায়ক। শ্রীশ্রীগুরু-বৈষ্ণবগণের চরণে সাকাতর প্রার্থনা, জন্ম জন্মান্তরে তাঁহাদের এই বাণী—সেবার আজ্ঞাবাহী অযোগ্য ভূতা হইবার প্রয়াসে জীবনকে যেন ধন্য করিতে পারি।

বিষ্ণুসহস্রনাম কোথাও কোথাও গ্রন্থে লিপিবদ্ধ থাকিলেও এই প্রকার প্রতিটি ভগবত্ত্বয়ের বৈশিষ্ট্যকে সভাস্থসহ বঙ্গভূবাদেব গুণমৌরভের দ্বারা সর্ব সাধারণের সহজবোধগম্য করাইয়া পবিত্র ভাবধারায় যে প্রকার আকর্ষণ করিবার প্রচেষ্টা তাহাতে এই গ্রন্থখানি অল্পতম। মুদ্রণের কিছু ত্রুটির জন্য শ্রীল মহারাজ শুদ্ধ ও অশুদ্ধ ইত্যাদি সহজে বুঝাইবার জন্য পংক্তি ও পৃষ্ঠার নম্বর দিয়াছেন। যাহাতে সকলেরই সন্দেহ মোচন হইতে পারে। ইহা ছাড়া যে সমস্ত ত্রুটি-বিচ্যুতি আছে তজ্জন্য পরম দয়াল বৈষ্ণবগণের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি। সজ্জন পাঠকবর্গের প্রতি নিবেদন — তাঁহারা এই গ্রন্থের যাবতীয় ত্রুটি নিজগুণে সংশোধন করতঃ অপারূপ নাম চিন্তামণির বিশেষার্থ গ্রহণ করিলে ধন্য হইব। নিবেদন ইতি—

শ্রীগুরু-বৈষ্ণব পদরজ প্রার্থী—

ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিপ্রেমিক সাগর

॥ শ্রীশঙ্কর-গৌরালো অষ্টক ॥



(৬) শাস্তাকারং ভূজগ-শয়নং পদ্মনাভং সুরেশং ।
 বিশ্বাধারং গগন-সদৃশং মেঘবর্ণং শুভাঙ্গং ॥
 লক্ষ্মীকান্তং কমল-নয়নং যোগিভির্ধ্যানগম্যং ।
 বন্দে বিষ্ণুং ভবভয়হরং সর্বলোকেকনাথং ॥

卐

卐

卐

卐

শ্রীশ্রীবিষ্ণু-সহস্র-নাম

সভাষ্যম্

—:০:—

শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য-চন্দ্রায় নমঃ

শ্রীবিষ্ণবে নমঃ

—*—

বৈশম্পায়ন উবাচ—

শ্রদ্ধা ধৰ্ম্মানশেষেণ পাবনানি চ সৰ্ববিশাঃ ।
যুগিষ্ঠিঃ শান্তনবং পুনরেনাভ্যভাষত ॥ ১ ॥

শ্রীমদলদেব-বিদ্যাভূষণ ভগিত-নামার্যসুপ্রাভিধং ভাষ্যম্

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ ।

অনন্তকলাগুণৈকবারিধি-

বিভূচিদানন্দঘনোত্তমঃ প্রিয়ঃ ।

রুদ্রপ্রশান্তিবহুমুর্তিরীশ্বরো

বিশ্বৈকহেতুঃ স কয়ৌতু নঃ শুভং ॥ ১ ॥

বিশ্ববৈষ্ণবভৌষণ নাম বঙ্গানুবাদ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিস্তৃত ধর্ম্ম সকল সমগ্র প্রবণ করিয়া ধর্ম্মপুত্র
রাজা যুগিষ্ঠিব শাস্ত্রনন্দন ভীষ্মকে পুনরায় এইকণ কহিলেন ॥ ১ ॥

—*—

কিমেকং দৈবতং লোকে কিম্বাপ্যেকং পরায়ণং।

সুবভঃ কং কমচৰ্ত্তঃ প্রাপুযু মানবাঃ শুভং ॥ ২ ॥

বাসং সত্যবতীহৃতং মুনিগুণং নারায়ণং সংস্রমো

বৈশম্পায়নমচ্যুতাহরম্ হৃদ্যমোদং প্রপদ্যামহে।

গাঙ্গেয়ং সুরমর্দন প্রিয়তমং সর্কার্থসংবিষরং

তৎসভ্যানপি তৎকথারসজুষো ভুয়ো নমস্কৃত্যহে ॥২॥

নিতাং নিবসতু হৃদয়ে চৈতল্যাস্মা মুরারিনঃ।

নিবদ্যো নিবৃত্তিমান্ গজপতিবজ্রকম্পয়া যস্য ॥ ৩ ॥

যুগপন্নব্যানন্দান্ প্রকীৰ্ত্তয়ন্ যাতি বিন্দতে শেষঃ।

কৰ্ত্তৃণাভীষ্টপূৰ্ত্তে জয়ন্তি নামানি তানি কৃষ্ণস্য ॥ ৪ ॥

যেনামৈকপুমৰ্ঘ হরিভক্তান্তান্নমস্যামঃ।

তাষাং যেষাং কৃপয়া ন্যায়ার্থহৃদা ভবেদেতৎ ॥ ৫ ॥

বৈশম্পায়ন ইতি। “শম্পাংশতদ্রুদামাহরয়নং পতনং ততঃ।

বিগতং শব্দতো যস্মাৎ বৈশম্পায়নঃ স্মৃত” ইতি পুরাণোক্তমাহায়াঃ।

স বাসপ্রিয়শিষ্যো মুনিঃ পরমোপাদেয়ত্বাচ্ছক্যমাণং স্তোত্রমপুঠোহপি
মৌহাদ্যং কাকুগ্যাচ্চ জগ্নেজয়ং নৃপং প্রভৃবাচ শ্রান্তেত্যাদিভিঃ। যুধিষ্ঠিরো
রাজা ধৰ্ম্মান্ রাজধৰ্ম্মাদীনশেষতঃ সামন্ত্যেন পাবনানি তীর্থাদীন চ সর্কশঃ
সর্কানি শ্রদ্ধা পুনরপি শান্তনবং ভীষ্মভাতাভ্যত পরিপপ্রচ্ছ ॥ ১ ॥

অয়ং অস্মৎপিতামহঃ শরতল্লবঃ ভীষ্মঃ সমধীত সান্ননিখিলবেদো-
পনিষদ্বক্ষ্যচর্যাঙ্গাদি-সর্কধর্মোপসম্পন্নো ভগবদ্ভক্তাদ্বরাধিনিবৃত্তশস্ত্রবাথঃ প্রতি-
লকসার্কজাঃ করামলকল্যাণেন পরিদৃষ্ট-পরাবরতত্ত্বোততঃ পরতমং তৎ
জিজ্ঞাসাম্য তচ্চ সামান্যতঃ পুঠো বক্ষ্যামীতি ভাবেন পৃচ্ছতি কিমিতি
লোক ইতি তবতঃ মত ইতি চ প্রতিপ্রশ্নং সম্বধ্যতে। বিভক্তিচ যথাযোগ্য
বিপরিণমা লোকাতে তদ্বমেনেনেতি নিকঙ্কল্লোকে বেদাদিশাস্ত্রে একং মুখ্যং

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ! জগতে এক মাত্র ঈশ্বর কে,
কেই বা জীবের একমাত্র গতি এবং কাহাকেই বা মানবগণ স্তব ও অর্চন
করেন এবং কাহা হইতেই বা জীব সকল মঙ্গল লাভ করেন ॥ ২ ॥

কো ধর্মঃ সর্বধর্মাণাং ভবতঃ পরমো মতঃ ।

কিং জপম্মুচ্যতে জন্তু জন্মসংসারবন্ধনাং ॥ ৩ ॥

শ্রীভীষ্ম উবাচ ।

জগৎপ্রভুং দেবদেবমনন্তং পুরুষোত্তমম্ ।

স্তুবনামসহস্রেন পুরুষঃ সত্যতোষিতঃ ॥ ৪ ॥

দৈবতং কিং ভবতো মতং । একং মূখ্যং পরময়নং সর্বাশ্রয়ভূতং বস্তু কিং ভবতো মতমিতি দ্বিতীয়ঃ । কং দেবং স্তুবন্তঃ কঞ্চার্চন্তো মানবাঃ স্তুতং প্রাপ্নুযুঃ । কন্তু গুণকর্মকীর্তনোপাধানেন চাভ্যুদয়-নিশ্চেষঃ প্রাপ্তির্ভবতো মতেনেতি তৃতীয়শ্চতুর্থঃ ॥ ২ ॥

ক ইতি ত্রয়োক্তানাম সর্কেষাং ধর্মাণাং মধ্যে কঃ পরমঃ শ্রমং বিনৈবেষ ফলপ্রদো ধর্মো ভবতঃ সর্কজস্যাত্মিমত ইতি পঞ্চমঃ । জন্তুজীবঃ কিং জপ্যং জপন্ জন্মসংসারবন্ধনাঙ্ঘ্রিমুচ্যতে জন্মগর্তনিরয়নিপাতলক্ষণং কার্য্যং । সংসারঃ প্রাচীনকাম্লক্ষণং কারণং তাভ্যাং বন্ধনং পরপদপ্রাপ্তি-নিরোধনং তস্মাদ্বিমুক্তো ভবতি ভবতো মতেনেতি ষষ্ঠশ্চ ॥ ৩ ॥

এবং সামান্যতঃ ষড়র্থান্ পৃষ্টো বিদ্বন্তমো ভীষ্মক্রেমু প্রথমস্যোত্তরং বিশেষণাহ জগদিত্যাক্ষিকেন । জগতঃ স্থিরচরাত্মকস্য প্রভুং স্বামিনং দেবদেবং সর্কদেবারাধ্যং অনন্তং স্বরূপেণ গুণৈর্বিভূতিভিষ্টাপরিমিতং অতঃ পুরুষোত্তমং বন্ধমূলোভয়াবস্থেষু কৃষ্টতমমিতি ক্রমং বিহার্য প্রকৃতোৎকর্ষয়া তৃতীয়স্যোত্তরমাহ স্তুবন্তিত্যাক্ষিকেন । পুরুষঃ পূমর্থলিপূজনঃ সত্যত-মুখিতঃ সর্কদোহ্যাক্তো বক্ষ্যমাণেন নামসহস্রেন পুরুষোত্তমং স্তুবন্ গুণান্ কর্ম্মাণি চ তস্যাত্মকীর্তয়মিতি ষষ্ঠস্যাপ্যোতহুত্তরং । সর্ক-দুঃখাতিগো ভবেদিত্যুত্তরোদয়ঃ ॥ ৪ ॥

আপনার মতে সমস্ত ধর্মের মধ্যে কোন্ ধর্ম শ্রেষ্ঠ ও শ্রমসাধ্য নহে । এবং কি জপ করিলে জীবগণ সংসার বন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করেন ? ॥ ৩ ॥

শ্রীভীষ্ম কহিলেন, সত্যত উদ্যোগী পুরুষ স্বাবর-জঙ্গমের স্বামী, সমস্ত দেবগণের আরাধ্য, অনন্ত, পুরুষশ্রেষ্ঠকে সহস্র নামের দ্বারা স্তুব করিয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

তমেব চার্চয়ন্নিত্যং ভক্ত্যা পুরুষমব্যয়ং ।

ধ্যায়ন্ স্তবম্নমস্ত্রংচ যজমানস্তমেব চ ॥ ৫ ॥

অনাদিনিধনং বিষ্ণুং সৰ্বলোকমহেশ্বরং ।

লোকাধ্যক্ষং স্তবয়িত্ব্যং সৰ্বদুঃখাতিগো ভবেৎ ॥ ৬ ॥

চতুর্থগ্রাহ তমেবেতি । যজমানোচ্চকঃ । ভক্ত্যা শ্রবণা । তক্তিঃ সেবা
গৌরবন্তোভঙ্গ্যং শ্রদ্ধাবিভাগয়োবিহিতৈঃ । তমেব পুরুষং কৃষ্ণং স্তবন মন-
দুঃখাতিগোভবেদিতানেন মদকঃ । কথং স্তবয়িত্বাহ । অর্চয়ন পাদাদিভিরা
রাধয়ন্ ধায়ন্ তন্নান্নিনিরতং মনঃ কুর্সন্ । নমস্ত্বন্ সাষ্টাঙ্গপ্রণমন্ । পুরুষঃ
বিশিনষ্টি । অবায়মিতি নিত্যস্বরূপগুণবিতৃতিলীলমিত্যর্থঃ । তচ্ছকস্য দিঃ
প্রয়োগোহষরভেদাদদোষঃ ॥ ৫ ॥

প্রকৃতোপযোগিকলং বদন্ পুরুষং বিশিনষ্টি অনাদীতি দ্বাভ্যাং জন্ম-
বিনাশশৃং নিশ্চয়িত্যর্থঃ । যতো বিষ্ণুং বাপকং অতঃ সৰ্বলোকাং লোকানাং
তৎপতীনাং মহেশ্বরং । লোকান্তে তৎপত্ন্যশ্রাধাঙ্গাঃ কৰামলকবং প্রভাঙ্গা
যস্ত তং । অহানাদীত্যাকালোপাধিকতয়া বিষ্ণুমিতাদেশোপাধিকতয়া
চোপকারিতায়াঃ সৰ্বৈতি স্তোতৃবাস্ত্বিক-পুরুষতয়া লোকেতি সৰ্বজ্ঞতয়াশ্চ
সূচনাদর্শন-স্তবন-যোগাৎ ঐদৃশং তং স্তবন্ জনঃ সৰ্বদুঃখাতিগো ভবেৎ-
পত্নয়-দাবাগ্নিমতীতানন্দমিস্রং কৃষ্ণং প্রাপ্যানন্দী ভবেগুক্তঃ সাদিত্যর্থঃ ।
আদিমে শ্লোকে নাম্নাং কেবলমুচ্চারণং মধ্যে তদর্শনাদিপূনকং হেতুং
কৌর্সন্ অস্তো তু কথঞ্চিদেব তত্তচ্চারণমুক্তং । “সকৃচ্চারিতং যেন হরিরি-
তাক্ষরদ্বয়ং । বন্ধঃ পরিকল্পন্তে ন মোক্ষায় গমনং শ্রুতি ॥ সকৃদপি পরিগীতং
শ্রদ্ধয়া হেলয়া বা ভৃগুবর নরমাতং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম” ইত্যাদি বাক্যোভ্যাঃ ।
যন্তু দীর্ঘকালাদরনৈরনুযোপসেবিতৈস্তীর্থতপঃসাধিভির্ভুক্তাং মুক্তিং বাক
বাপারিতমাত্রেণ নাম্না ক্রবচ্ছাস্তমর্থবাদ ইত্যাহ তং বলুনাম প্রভা-
বানভিজ্ঞসা ছান্দস্য পত্নহমেব । অত্রথা তথার্থবাদো হিন্যায় বহুনিমিত্তি
শ্রুতিবাক্যুপোং ॥ ৩৯ ॥

অর্জনকারী জীব সেই অবায় পুরুষ শ্রীকৃষ্ণকে নিত্য ভক্তি পূর্বক
অর্চন, ধ্যান, স্তব এবং নমস্কার করেন ॥ ৫ ॥

সমস্ত পৃথিবীর মহেশ্বর, আদি ও নিধনরহিত সৰ্বলোকের অধ্যক্ষ
বিষ্ণুকে সৰ্বদা স্তব করিয়া জীব সমস্ত দুঃখ অতিক্রম করেন । ৬ ॥

ব্রহ্মণ্যং সর্বধর্মগুহ্যং লোকানাং কীর্তিবর্দ্ধনম্ ।

লোকনাথং মহদ্বৃত্তং সর্বভূতভোগোত্তমম্ ॥ ৭ ॥

এষ মে সর্বধর্মগুহ্যং ধর্মোহস্মিকতমো মতঃ ।

যন্তুভ্য পুণ্ডরীকাক্ষং স্তবৈরর্চয়েন্নরঃ সদা ॥ ৮ ॥

ব্রহ্মণ্যং বিষ্ণুদেবতাপোভ্যো হিতং তেষাং পালকমিত্যর্থঃ । সর্গান্ বেদোক্তান্ ধর্মাদান্নিহোক্ত-দর্শ-পৌর্ণমাসাদীন স্বার্জন দান-প্রণতিস্বভাদীংশ্চ জানাতীতি তং ব্রহ্মকলপ্রদমিত্যর্থঃ । লোকানাং বেদোক্ত-ব্রহ্মস্মাত্ত-ঈয়ানাং জনানাং কীর্তিবর্দ্ধনং ব্রহ্মতত্ত্বগুণস্ববিণ-বিদ্যা-বৈরাগ্যাদি-প্রদানেন তেষাং যশো বিস্তারয়তুমিত্যর্থঃ । লোকৈর্বিধিক্রাদিভিঃ স্বাভিলষিত-লাভায় যাচনীয়মিতি । লোকাংস্থানাপত্তি শাস্তীষ্টেচেতি বা লোকনাথং নাথৃণাধ্যাচ্ক্রোপতপৈশ্বর্য্যানীঃ স্মৃতি ধাতু পাঠঃ । “সুগকোমিসহস্রাণি বিষ্ণুমারাম্য পদ্মভূঃ । পুনঃস্থলোকাধাতুং প্রাপ্যবানিতি ভুশম” ইতি । মহাদেবঃ সর্বমেষে মহাত্মা ভূতান্ধানং দেবদেবো বভূব । নিখাল্লোকান বাপা বিষ্টভা কীর্তা বিরাজতে দ্যুতিমান ক্রুদ্ধিবাসা ইতি “এতৌ তৌ বিরুশ্রেষ্ঠৌ প্রসাদ-কোষজাবুভৌ তদা দর্শিতপস্থানো সৃষ্টিসংহারকার-কৌ “ইতি” চ মহাভারতান্নং । এতচ্চাচার বিস্তৃতং মহাদেবাং লোকানাং পূজাং যন্তো ভূতং তেষাং পূর্ণমিচ্ছং । এন্দেবাহ সর্গেতি সর্গেবাং ভূতানাং ভবো জন্ম যাভ্যাং তৌ সর্গভূতভবৌ বিধিক্রদৌ “নয়োকদ্ববো যস্মাত্তং “প্রজাপতিঞ্চ কদ্রুপাহমেব সৃজামি বৈ । তৌ হি মাং ন বিজানীতো মম মায়াবিমোহিনৌ” ইত্যাদি মহাভারতান্নং ॥ ৭ ॥

পঞ্চমস্তোত্রমাহ এষ ইতি । সর্গেবাং মহত্তান্নাং ধর্মগুহ্যং যথো এষ ধর্মো মে ভীষ্মস্মাদস্মিকতমোভ্যাত্ত্বাংকৃষ্টৌ মতঃ । ক এষ ইতি চেতরাহ যদ্বিতি । ভক্ত্যা পুণ্ডরীকাক্ষং কৃষ্ণং তদাত্মকনামজপলক্ষণৈঃ স্তবৈরর্চয়েদ্বিতি যং ।

তিনি ব্রহ্মণ্য, সর্বধর্মগুহ্য, লোকসকলের কীর্তিবর্দ্ধন, লোকনাথ, মহদ্বৃত্ত এবং ভূতোত্তর রূপ ব্রহ্মকলপ্রদাদির উদ্ভব-স্থান ॥ ৭ ॥

মহত্ব্য সকল যে ভক্তি সহকারে স্তবের দ্বারা পুণ্ডরীকাক্ষ শ্রীকৃষ্ণকে অর্জন করেন, সেই ভক্তিই আমার মতে সর্ব ধর্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম ॥ ৮ ॥

পরমং যো মহতেজঃ পরমং যো মহতপঃ।

পরমং যো মহদ্রুদ্র পরমং যঃ পরায়ণম্ ॥৯॥

শ্রদ্ধাপূর্বকং তন্মামকীর্তনলক্ষণমর্জনমেব ভীষ্মাভিমতঃ পরমো ধর্ম ইত্যর্থঃ। ইহ ভক্তোক্তি কষায়পানবহ্নিরসাদেবতাস্থরার্চনাং পুণ্ডরীকাক্ষমিতি বিকৃত-
ভয়কব-দেবতাস্থরস্তোত্রাং। স্তবৈবরিত্তি বহলায়াস-জ্যোতিষ্টোমাদেচ্চাংকধঃ।
নর ইতি দ্বিজহাদি নিয়মসৈক্যবচনেন বহুসহকারি-নিয়মস্ত। সদেতি দেশ-
কাল-বিশুদ্ধাপেক্ষায়াশ্চ নিবৃত্তিঃ সূচ্যতে। ভক্তা বিভিন্নতয়া স্বামিত্ববুদ্ধো-
তোকে। ভীষ্মেনোক্তোয়ং নাম্নাং মহোৎকর্ষস্তেষাং ভগবদ্রূপদাদেব বোধ্যঃ।
“আশ্রু জানন্তো নাম চিহ্নিবস্তন মহন্তে বিষ্ণো হুমতিং তজ্জামহে ঐ তৎসদিত্তি
শ্রতেঃ।” “নাম চিত্ত্যামণিঃ কৃষ্ণৈশ্চৈতন্যসবিগ্রহঃ। পূর্ণঃ শুদ্ধো নিতা-
মুক্তোহভিন্নস্বাপ্নামনামিনো” ইতি পদ্মাস্ত। অতএব নামিবস্মায়াং শক্তিঃ।
“অবশেনাপি সন্নামি কীর্তিতে সর্গপাতকৈঃ। পুমান্ বিমুচ্যতে সদ্ভঃ
সিংহস্তৈশ্চমুগৈরিব ইতি।” বৈষ্ণবাং। “অয়ং হি কৃতনির্বেশো জন্মকোটাং-
হসামপি। যদ্ব্যাজহার বিবশো নাম স্বস্তায়নং হরেঃ” ইতি শ্রীভাগবতাস্ত।
ভূঃসাধৈয়াস্তীর্থাটনাদিভিমুক্তিং কবচ্ছাঃ তু নামপ্রভাবানভিজ্ঞানধিকৃত্য
সাব-কাশং। যন্তু জপস্ত সর্গধর্মোভাঃ পরমো ধর্ম উচ্যতে। অহিংসয়া চ
ভূতানাং জপযজ্ঞঃ প্রবর্ত্তত ইতি ভারতবচনাদ্বিসাধৈবদুর্ধ্যানামসংকীর্তনস্ত
মহন্ত-মাহন্তদপি তদনভিজ্ঞবচনাপ্রবাদতয়া স্মেয়ং ॥৮॥

দ্বিতীয়স্তোত্ররমাহ পরমমিতি। যঃ পুরুষোত্তমঃ পরমং মহৎ। পারত-
ম্যেণ পূজাং বস্ত। যঃ পরমং তেজঃ তেজস্বিনাং সূর্যাদীনাং তেজঃপ্রদং বস্ত।
যো মহতপঃ তাদৃশানাং তেষাং প্রশাস্তবস্ত। “যতীষা বাতঃ পবতে ভীষো-
দেতি সূর্যঃ ভীষ্মাদগ্নিশ্চন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম” ইতি শ্রবণাং। যঃ
পরমং মহৎ বিভূরস্তীত্যর্থঃ। যঃ পরমং ব্রহ্ম যঃ পরময়নং
সর্বাশ্রয়ভূতং বস্ত ॥৯॥

যিনি পরমতেজ, যিনি মহতপ-স্বরূপ, যিনি পরম মহদ্রুপ, তিনিই
সকলের একমাত্র পরম গতি ॥৯॥

পবিত্রাণাং পবিত্রং যো মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলং।

দৈবতং দেবতানাঞ্চ ভূতানাং যোহব্যয়ঃ পিতা ॥১০॥

যতঃ সৰ্ব্বাণি ভূতানি ভবন্ত্যাদি-যুগাংগমে।

যস্মিংশ্চ প্রলয়ঃ যাস্তি পুনরেব যুগক্ষয়ে ॥১১॥

তস্মা লোকপ্রধানস্য জগন্নাথস্য ভূপতে।

বিষ্ণোর্নামসহস্রং মে শৃণু পাপভয়াপহম্ ॥১২॥

সিংহাপলোকেন প্রথমস্ত পুনরুক্ত্যমাহ পবিত্রাণামিতি। অত্রাপি পরম-
মিতানুবর্ততে। পবিত্রাণাং পাপহন্তৃণাং গঙ্গাদিতীর্থানাং যঃ পরমং পবিত্রং
বস্ত। তদপহত্বং শক্তিপ্রদমিতার্থঃ। মঙ্গলানাং বিঘ্ননাশকানাং গণেশাদীনাম্
যঃ পরমং মঙ্গলং তন্মাক্ষরশক্তিপ্রদং বস্তুমিতার্থঃ। দেবতানাং সৰ্ব্বাধিপায়ানাং
বিবিধাদিনাম্ যঃ পরম-দৈবতং পারমোণ্যাদিভ্যাং বস্ত। যঃ সমক্ষা-
দ্যদাধিপনাচ্চ তেষাং তত্তদ্বিত্তি ভাবঃ। যো ভূতানাং সৰ্ব্বেষাং পিতা
জনকঃ পালকশ্চ। অব্যয় ইত্যধুনিকপিতৃত্বো বিশেষঃ ॥১০॥

তস্মাসাধাবণমমাহ যত ইতি। আদিযুগাংগমে সৰ্ব্বকালে যুগক্ষয়ে
প্রলয়কালে চ শাস্ত্রান্বোধো যেন তানি পাল্যন্ত ইত্যান্ব। জগজ্জন্মাদিহেতুত্বমী-
শ্বরস্য লক্ষণমিত্যাহ ভগবান্ স্বাক্ষরঃ-জন্মান্তস্ত যত ইতি ॥১১॥

তস্মাকুলক্ষণস্ত বিষ্ণোর্নামসহস্রং মে মন্তঃ শৃণু। ভূপতে হে যুষ্টিরি।
কৌদৃশমিত্যাহ পাপেতি পাপং ভয়ং চ যদ্বৈতুকমপহন্তাদিত্যাংশসনীয়ং।
আশিষি হিন ইতি স্বভাভঃ। তস্মা কৌদৃশমিত্যাহ লোকেতি বেদাদিশাস্ত্রে
প্রধানস্ত প্রাধাণেন সৰ্ব্বেশ্বরত্বেন নিরূপাস্ত্যন্তো জগন্নাথস্ত জগদ্ধিত্তির্দেব-
মানবাত্বেঃ পুরুষার্থদাতৃত্বেন যাচনীয়স্ত ইত্যর্থঃ ॥১২॥

তিনি পবিত্রের পবিত্র, মঙ্গলের মঙ্গল, দেবতাগণের দেবতা এবং
তিনিই সকল জীবের পরম পিতা ॥১০॥

যুগাংগমে যাঁহা হইতে ভূত সকল উদ্ভূত হয় ও মধ্যকালে যাঁহা দ্বারা
পালিত হয় এবং পুনরায় যুগক্ষয়ে যাঁহাতে লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥১১॥

হে ভূপতে! সেই সৰ্ব্বলোকপ্রধান জগন্নাথ বিষ্ণুর পাপভয়বিনাশক
গহস্র নাম কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥১২॥

যানি নামানি গৌণানি বিখ্যাতানি মহাস্থানঃ।

ঋষিভিঃ পরিগীতানি তানি বক্ষ্যামি ভূতয়ে ॥১৩॥

বিষ্ণুনাভ্যাং দাকলোন কথং ন সম্ভবেদিতি ভাবেনাহ। যানীতি
গৌণানি গুণেভা আগতানি তত আগত ইতি সূত্ৰাদিৎ কথোপলক্ষণমেতৎ
গুণকম্পপ্রবৃত্তিনিমিত্তকানি নতু তিখাদিশব্দবৎ সংজ্ঞামাহানীত্যর্থঃ।
তেষু যানি বিখ্যা গীতান্তিপ্রসিদ্ধানি মহাপ্রনো বিষেষঃ। ঋষিভি
মহৈশ্বর্যদৃষ্টেঃ পরিগীতানি পারমার্থিকতয়া কথিতানি। ভূতয়ে পুরুষার্থ-
চতুষ্টয়লাভায়। এতদব বোধঃ স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ পরব্রহ্ম-শক্তিভো
বৈদূর্য্যবদনাদি-সিদ্ধ নারায়ণ বাসুদেবাদি-রূপশ্চকাস্তি। “একো বশী
সংগঃ কৃষ্ণ ইভা একোতপি সন্ বধ্যা যোহবভাতি” ইত্যাদি শ্রুতেঃ। “কৃষ্ণস্ত
ভগবান্ স্বয়ম্” ইতি শ্রুতেশ্চ। ঋষিভূতসর্গশক্তিঃ স্বয়ং রূপ প্রায়স্ৎসমো
বিলাসো নারায়ণঃ। অন্যাদিনুতসর্গশক্তি বৃহৎ স্বাংঃ কলা চেতুচাত্তে।
বাহুদেবঃ প্রকৃতাঙ্গশী সংকষণ-প্রহাঙ্গানিরুদ্ধায়ঃ ক্রমাৎ কারণোদগভৌদ-
শীরোদনিলয়াঃ পুরুষাবতারাঃ একতাত্তগ্রাহিণঃ। গভৌদশ্যাদেব
মৎসকৃৎদায়ো লীলাবতারা ভবহোবৎ মহম্বাবতারা যুগাবতারাশ্চ পুরাণেযু
প্রসিদ্ধাঃ। তৎ সত্যায় কৃষ্ণ এবৈতি তৎ তৎপ্রাধিক্য়ন্তীযন্তৃত্বকাম-পরিবর-
বিশিষ্টস্য নররূপস্য তস্য নামান্তাপদিষ্টবান্। স্মৃটকম্মনিমিত্তানি স্মৃটপ্ৰত্যয়া
বহস্যকম্মনিমিত্তানি তু বহস্যার্থ-নৈয়বাবোচৎ যেষাং ব্রহ্মাদিশব্দানাং চতুষ্টু-
খাদিনু যোগেন মুখাবৃত্তিস্তেষামিহ ভগবতি মহাযোগেন পরমমুখাবৃত্তিঃ।
যথা ভূপাদিশব্দানাং মণ্ডলাদিপাঞ্চিযু সাক্ষভৌমাদিষু চ মুখাবৃত্তিঃ পরমমুখা-
বৃত্তিশ্চ। তেন তেনেতি কেষাকিবহু ব ক্তানামপি বিদ্রুজ্যা হরৌ বৃত্তিঃ।
নাভ্যাং নিকৃষ্টিশ্চ দ্বৈত্যা বৈয়াকরণ্যায়ী চেতি ইহ তাত্তো নিকৃষ্টিভ্যেত্যাশ্চ
নিকৃষ্ণঃ কেষাকিব্রাহ্ম ভাবাদিষু দৃষ্টস্তে তা অপি গ্রাহ্যা গ্রহবিস্তরভয়ান্না-
দভ্যাঃ। বিষ্ণুদিনাভ্যাং পুনরুক্তানামপ্যর্থভেদান পুনরুক্তিঃ। শ্রীধর-
মাদবাদি-নাম্মাঠ্যেকোতপি স্বরূপভেদান স অর্থ। পুনরুক্তিস্ত ন দোষায়
সর্গেষং নাম্নাং পৃষ্টেকদৈবতবিষয়াদিত্যুপোদ্ভাতঃ ॥১৩॥

সেহ মহাত্মা বিষ্ণুর গৌণ অর্থাৎ গুণ সঙ্কীর্ণ নাম সকল যাহা কবিগণ
কর্তৃক পরিগীত হইয়াছে, সেই সকল নাম ধর্ম্ম, অর্থ, কাম মোক্ষ-পুরুষার্থ
চতুষ্টয়-সিদ্ধির নিমিত্ত বলিতেছি ॥১৩॥

ঔষিখং বিষ্ণুর্কষট্কারো ভূতভব্যভবৎ প্রভুঃ ।

ভূতকৃৎভূতভাবো ভূতাত্মা ভূতভাবনঃ ॥১৪॥

পূতাত্মা পরমাত্মা চ মুক্তানাং পরমা গতিঃ ।

অব্যয়ঃ পুরুষঃ সাক্ষী ক্ষেত্রজ্যোতিষ্কর এব চ ॥১৫॥

অথ পূর্ণহ-পারমৈশ্বর্যায়োঃ সমুদ্যোঃ সম্মি-তৃফাবদক হাতৃহোদকত্বাদৌ কতি-
চিন্নামাত্মাঃ ঔষিখমিতাদিনা । আদ্যন্তে চ ভগবদাত্মদেন প্রপদেন স-
পুতৈত্বাদিত্যন্তোঃ মহাত্মকঃ । অস্তে নমঃ শব্দাচ্চতুর্থানন্তন প্রত্যেক নামা
বিষ্যে তুনন্তপূর্ণপূর্ণক প্রণতিনক্ষণঃ পুরুষগণমেনে ভবতীতি চ বুঝতে ।
বিশ্বাদি-শব্দানাং সংজ্ঞায়েন সর্বনামভাবাচ্চতুর্থং বিখ্যাতাদিনি
কপাণি বোধানি অত্র স্তৌ পু-নপুংসকলিঙ্গাঃ শব্দাঃ পঠ্যন্তে তৈঃ ক্রমেণ
দেবতাদেব দৈবতানি বিশেষণায়ানতি বোধ্যঃ । বিশতি স্বৈত্রেয়ু সর্গেযু
ত্রেয়বিত্তি বিশ্বঃ । বিশেষঃ কপিপ্, বেবেষ্ট ব্যাপ্তোতি তন্যতি বিষ্ণুঃ
বিশেষঃ কিলেতি চ প্রত্যয়ঃ কিংসংজ্ঞঃ যদ্বিন্ ষট্ক্রিয়তে । যদ্বিন্
বিস্তাভতে স বট্কারঃ সর্বমজ্ঞাপায়া ইত্যর্থঃ । বাহুল্যকাং প্রত্যাহার-
শব্দবদধিকরণার্থে যৎ । যতো ভূতভবোতি ভূতানাং ভবানাং ভবতাক্ষ
প্রভুঃ । ত্রৈকালিকানাং প্রাণিনাং স্বামী ইত্যর্থঃ । ভূতাদিভাবেন বিবিধগু
ণানন্ত প্রভুনিয়ন্তেত্যেতদে । ভূতানি খাদানি করোতুংপাদয়তীতি ভূতকৃৎ ।
ভূতানি তানি বিভক্তি সঙ্কল্পেইব ধারণতীতি ভূতভবঃ । চিদচিচ্ছক্তিমান্
প্রপকাত্মনা ভবতীতি ভাবঃ । অবতোশ্যতি বৃদ্ধিনঃ "মোহকামরত বৎ স্তাং
প্রজায়েত ইতি" শব্দেঃ । ভূতানাং চিচ্ছক্তিমানানাং স্বাংশেন প্রবর্তক হাতৃতাত্মা
ভূতানি তানি ভাবয়তি শক্তা সংপদা চ ভাবিতানি করোতীতি ভূতভাবনঃ ॥১৪॥

পূতো ভূতকৃৎভেদেপি তৎসঙ্গশূণ্য আত্মায়গু স পূতাত্মা । পরমো নিত্য
শ্রীক আত্মা যস্মৈ স পরমাত্মা । মুক্তানাং নিতানিবৃত্ততমসামুপায়নিবৃত্ততমসাক্ষ

সম্বাগ্রে "ঔ বিষ্ণবে নমঃ" এই মহোচ্চারণ পূর্বক প্রণবাত্মক বিষ্ণবাপী
বিষ্ণুকে প্রণাম করিয়া, তাঁহাব সহস্র নাম কীর্তন ও শ্রবণ করা কর্তব্য । তিনি
ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান তিন কালেই প্রভুরূপে বর্তমান । তাঁহা হইতেই
ভূত সমস্ত উদ্ভব ও রক্ষিত হইতেছে । তিনিই ভূতাত্মা এবং ভূতভাবন ॥১৪॥

তিনিই একমাত্র পবিত্রাত্মা, পরমাত্মা, মুক্তপুরুষদিগের পরমগতি, অব্যয়,

যোগে যোগবিদাং নেতা প্রধান-পুরুষেশ্বরঃ ।

নারসিংহবপুঃ শ্রীমান্ কেশবঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৬ ॥

জীবানাং পরম প্রাপাত্তঃ । পরমেতি বিশেষণেন তদ্বিত্বতাপেক্ষয়া তৎ
অব পরেশানুজানাঞ্চ মিথো গুহ্যভিধানাদৈক্যবাদো নিরস্তুঃ ।
নব্যোতিরমুক্তবাৎসল্যাদিত্যবায়ঃ । পচাত্তচ্ । পুরুণি কলানি মনোতি দদাতি
মুক্তভাঃ পুরুষঃ । অগ্নেয়পি দৃশ্যতে ইতি ডঃ সাক্ষাৎ করন্তবৎ সর্বং পশ্যতীতি
সাক্ষী । ক্ষেত্রানি সর্বজীবশরীরানি জানাতি যুগপদिति ক্ষেত্রজঃ । ক্ষেত্রানি তি-
শরীরানি বীজং চাপি শুভাস্ততে । তানি বেত্তি স যোগাত্মা ততঃ ক্ষেত্রজঃ
“উচ্যতে” ইতি স্মরণাৎ । স্বরূপতঃ স্বভাবতঃ ন ক্ষরতি চাবত ইত্যক্ষরঃ ॥ ১৫ ॥

যুজাতে মনোনিমিত্তি যোগঃ সমাধেঃ শুভাশ্রয়ঃ । অকর্তরি চকারকে
সংজ্ঞায়ামিতি অধিকারহনশ্চেতি ঘঞ্ । যোগঃ চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ যে বিন্দতে
বিচারয়ন্তি তে যোগবিদস্তেবাং নেতা যোগপ্রাপা । প্রধানং প্রকৃতিঃ পুরুষাঃ
ক্ষেত্রজা জীবাস্তানীষ্টে নিয়ময়তীতি প্রধানপুরুষেশ্বরঃ । নারসিংহং বপুয়জ্ঞ স
নারসিংহবপুঃ ভক্তহাণায় দিবানুসিংহঃ । মিথো দুর্ঘটা পূর্বভয়ঙ্কররূপবদেতুপি
শ্রীমান্তিমনোজ্ঞকাস্তিকঃ । “শ্রীবেশরচনা শোভেতি বিশ্বঃ” কেশয়োবিবি
রুদ্রয়োজ্ঞকত্বাৎ কেশবঃ । ক ইতি ব্রহ্মণো নাম ঈশোহহং সর্বদেহিনাং ।
আবাং তবাপ্সসমূহৌ তস্মাৎ কেশবনামভাগিতি রুদ্রবচনাৎ । পুরুষেষু বহুমুক্তাবশেষে
জীবেষুংকষ্টতমত্বাৎ পুরুষোত্তমঃ । যথা “যস্মাৎ ক্ষরমতীতোহহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ ।
অতোশ্চি লোকো বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তম” ইতি স্মরণাৎ ॥ ১৬ ॥

পুরুষ, সর্বসাক্ষী, ক্ষেত্রজ—অন্তর্গতগিরূপে সকলের জ্ঞাতা এবং অক্ষর পুরুষ ॥ ১৫ ॥

যোগবিদগণের যোগকল, সমাধির শুভাশ্রয়, প্রধান-পুরুষেশ্বর, দিবা নারসিংহ,
কেশব—ব্রহ্মরূপে জনক । পুরুষোত্তম—অর্থাৎ অক্ষররূপ লীলা পুরুষ
শ্রীকৃষ্ণ ॥ ১৬ ॥

সর্বঃ শর্বঃ শিবঃ স্বাগ্ভূতাদিনিধিরব্যয়ঃ ।

সংভবো ভাবনো ভর্তা প্রভবঃ প্রভুরীশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

মরতি গচ্ছতি ব্যাপ্রোতীতি 'সর্বঃ' মরতের্ধনু । "সর্বঃ সমাপ্রোষি ততোহসি সর্বঃ" ইত্যঙ্কনোক্তেঃ । শৃণোতি হিনস্তান্ত্তানি শ্রুতঃ সমিতি শর্বঃ পূর্ববৰ্দ্ধন । অতঃ শিবঃ কলাপায়া শীর্ষো বনু বৃক্ষং গুণাভাবশ্চ নিপাত্নাৎ । মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গল-
নিকুলং । অঙ্কম্পায়াং হিরদ্যাং স্থাণুঃ । অতো ভূতাদিঃ ভূতৈঃ প্রানিভিরা-
দীয়তে শুভদেহেন গৃহ্যতে । উপসর্গেজ্যোঃ কিং অনর্গারত্বচ্ছিত্তে নিধীয়তে ইতি
নিধিঃ । সর্বৈবনিতরাম্পজীবমানদেহপি কলরাপানূনত্বদবয় ইতি নিধিবিশেষণং
সাগ্ভূতায় অপ্রতাত্বকপষভাবতয়া মন্ত্ৰাদিরূপেণ ভবঃ প্রাকট্যং যন্তেতি
সম্ভবঃ । "পরিহ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ তুচ্ছতাং । দম্যমংস্থাপনার্থায় সংভবামি
বৃগে বৃগে" ইতি স্মরণাৎ । ভাবয়তি চিন্তয়তি সাধুনেবমেতান্ বক্ষিষ্ঠামীতি
ভাবিনঃ । যতো নিরঙ্কবরমপি হিরণ্যকশিপু বঙ্কমন্ত্ৰসম্বায় নিজঘান । নানোপাঠৈঃ
পাণ্ডবান্ বর্দ্ধয়ামাস বিভক্তি পুথ্যতি তান্ স্বানন্দ-দানেনেতি ভর্তা প্রকটঃ স্বভক্তানাং
শ্বেন রূপেণাভিব্যক্তীকরণে ভবো যস্যং স প্রভবঃ "স এষ সংপ্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাত্
সমুখায় পরঃ জ্যোতিরূপসংপত্ত শ্বেন রূপেণাভিনিষ্পত্ত" ইতি শ্রুতেঃ । কন্দ্ৰতম্ব-
মন্ত্ৰাদিসামোনাবতবরমপি দেবাত্মশকা কার্যাকরণাৎ 'প্রভুঃ' । যথা গুরুপুত্র বিপ্র-
পুত্রাণাং হুতৈবানয়নং পরীক্ষিতো ব্রহ্মদ্র-দগ্ধগোপজীবনং ঘণ্টাকর্ণ জবাঙ্গীনাং কুং-
সিতানাং দিবা-পদার্পণং । যুধি নিহতানাং মোক্ষার্পণং চেতি মন্ত্ৰাদিবেশোহপি
ব্রহ্মাদিনিয়মনাঙ্গীশ্বরঃ ঈশ্বরস্তং সর্বভূতানামীশ্বরোহসি সদা শ্রুত ইতি শিবোক্তেঃ ॥ ১৭ ॥

সর্ব—সর্বময় । শর্ব—কলাপায়া । শিব—মঙ্গলের মঙ্গল । স্বাগ্—হির
দয়াবান । ভূতাদি—সমস্ত ভূতের মূল কারণ । নিধি—সর্বভূতের স্থখদাতা ।
অবায়—ক্ষয়েদিয়রহিত । সংভব—সাধুদিগের পরিহ্রাণ জন্ত সাফাদবহার ।
ভাবন—মহাপ্রভাশীল । ভর্তা—সভক্তপরিপালক । প্রভব—সকলের উৎপত্তি-
স্থান । প্রভু—সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের নিগ্রহাত্তগ্রহকারী ও দেবতা সকলের অদাদ্য
কাযের সাধনকর্তা । ঈশ্বর—ব্রহ্মাদিব নিয়মন-কর্তা ॥ ১৭ ॥

স্বয়ম্ভুঃ শম্ভুরাদিত্যঃ পুরুষোত্তমোহমহানঃ।

অনাদিনিনিনোদাতা বিধাতা ধাতুরুত্তমঃ ॥১৮॥

অপ্রমেয়ো হৃষীকেশঃ পদ্মনাভোহমর-প্রভুঃ।

বিশ্বকর্মা মনুজ্যেষ্ঠা স্ববিষ্টেঃ স্ববিরো দ্রুতঃ ॥১৯॥

স্বয়ং নিজেচ্ছয়েব ভবতি প্রাকট্যমেতীতি স্বয়ম্ভুঃ। ভুবঃ সংজ্ঞাপ্তরয়ো
 রিতি কিপি। কবির্দীন্যসী পবিত্রঃ স্বয়ম্ভুরিতি মহাবর্ণশ্চ। স্বঃ স্বার্থঃ ভাবগতি
 জনয়তি কনাগন্তুপ্রকাশেনেতি শব্দঃ মি তাদ্দি তাদ্ভুঃ। আদিত্যো
 নিবাসোহস্ত্রোতাদিত্যঃ। দিতা দিতাদিত্যোতাদিগঃ। য এষোহস্ত্রোতাদিত্যো
 হিরণ্যঃ পুরুষো দৃশ্যত ইতি শব্দেঃ। পুরুষমাকামক্ষোতি ব্যাপ্নোতীতি পুরু-
 রাক্ষঃ। “বোমপুদ্রমহরমিতামরঃ।” আকাশোহুতি শব্দেঃ। মহান পূজ্যো
 বেদনক্ষণঃ স্বনোহুতি মহাস্বনঃ। “তস্মা বা এতস্ম মহতো ভূতস্ম নিবসিত-
 মেতদবদ্বৈদো যজুর্বেদ” ইত্যাদিশব্দেঃ। উৎপত্তি-বিনাশ বিবহাদনাদিনিধনঃ
 কারণে বিবিকাদিত্যো বিশেষমাহ ধাতোতি। অচিৎসমষ্টৌ প্রকৃতিযোনৌ
 চিৎসমষ্টৌ বিবিকিগভক্ত ধারণাদিত্যর্থঃ। তং গতং পরিণময়ানিভাবয়তীতি
 বিধাতা। “যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্বং যো বিজ্ঞাস্ত্যশ্মৈ জ্ঞাপয়তি স্ব কৃষ্ণঃ”
 ইত্যাদি শব্দেঃ। “মম যোনির্মহাক্ষ তস্মিন্ গর্তং দধামাহঃ। সম্ভবঃ
 সর্গভূতানাং ততো ভবতি ভারত ইত্যাদি” শব্দেঃ। অতো ধাতুরুত্তমঃ
 ধাতুবিবিকাদপি জনকত্বাদিনোংকুষ্ঠতম্ ইত্যর্থঃ ॥১৮॥

ব্রহ্মাদীনামিন্দ্রিঃ প্রমাতুমশক্যত্বাদিপ্রমেয়ঃ। “ন হাদিমবাস্তমজ্ঞস
 যস্ম বিনো বয়ং সর্গময়স্ত ধাতুঃইরতি” ব্রহ্মবাক্যং। যতো হৃষীকেশঃ হৃদীকানি

স্বয়ম্ভু অর্থাৎ স্বেচ্ছাক্রমে শ্রীকৃন্দাবনাদি ধামে প্রকাশিত হন। আদিত্য
 অর্থাৎ আদিত্যাস্তুরে হিরণ্য পুরুষরূপে বিরাজমান। পুরুষাক্ষ।
 মহাস্বন—মহাপূজ্য। উৎপত্তিবিনাশরহিত, বিধাতা ও বিবিকির
 জনকত্বাদি হেতু সর্বোংকুষ্ঠ ॥১৮॥

অপ্রমেয় অর্থাৎ ব্রহ্মাদি দেবগণ ইন্দ্রিয় দ্বারা তাঁহাকে নিশ্চয় কবিত্তে
 পারেন না। হৃষীকেশ—ইন্দ্রিয়গণের নিয়মকারী। পদ্মনাভ। পরমদেবত
 প্রভু অর্থাৎ প্রজাপত্যাদি অমর সকলকে সৃষ্টাদি কার্যের অবিকার প্রদান

অগ্রাহঃ শাস্ততঃ কৃষ্ণে নোহিতাক্ষঃ প্রতর্দনঃ ।

প্রভুতন্ত্রিককুদ্ধাম পবিত্রং মদনং পরং ॥২০॥

তেষামিন্দ্রিয়ানি ঈশে নিয়ময়তীতি তথা । স চেতানি প্রেরয়তি তদাত্তেহপি তং
কথঞ্চিদ্বিদ্যতীতি ভাব উক্তং । বাজয়তি পদ্মনাভ ইতি ব্রহ্ম প্রভবং পদ্মং
নাভাবশ্চেতি অচ্ প্রত্যয়মিতি স্থত্রেহজিতিযোগে বিভাগান্নাভেরচ্ । ব্রহ্মাদীনা-
মমরাণাং সৃষ্টাণ্ডপিকার-দানাদমরপ্রভুঃ । ব্রহ্মাদীনাং স্রষ্টৃণামন্তঃস্থঃ সন্ সহ-
কারীতি বিশ্বকর্মা । স এবদং সর্বমসৃজদিতি শ্রুতেঃ । তন্ত্বেসর্ববিষয়কজ্ঞান-
বহনম্ভুঃ । মন জ্ঞানেন্দ্রিয়াত্মকঃ । যেষতিনাম রূপযোগং কুর্বন্দ্দী পাতে তেন
বাক্তীকরোতি ভূতানীতি বৃষ্টা দ্বিষ কাস্তাবিতাত্তো নপ্ নেষ্ট্ ইত্যাদিনা ত্বন্
প্রত্যয় উপধায়া অতাক্ নিপায়েত । সর্বাণিরূপাণি বিচিত্তা ধীবোনামানি ক-
হাতির্দানন্ যদাত্তে ইত্যাদি শ্রুতেঃ । শক্তিস্থারানেকব্রহ্মাণ্ডাকারহাং সৃষ্টিঃ ।
“নিস্তারঃ সর্বভূতস্ত বিষ্ণেবিশ্বমিদং জগদিতি” শ্রুতেঃ । মূর্ত্তিকাদিকাচরণবৈল-
ক্ষণমাহ । স্থবিব ইতি ত্রিশক্তিবহবিশেষেণ সর্বং কালং স্থায়ুরিতার্থঃ । অজিব
শিশিরেত্যাদি নাতিষ্ঠতেঃ কিরচি নিপাতোহয়ং । অনন্ত পরিণামেতি তদে-
শাদচাবস্থবৎ ঋবগতিস্থৈর্ধায়াঃ তস্মাৎ কঃ । বাতিরিক্তং নযস্তাস্তি বাতিরি-
জ্জোহখিলস্ত য ইতি শ্রুতেঃ । ত্রিশক্তিকস্বয়ং । “পরাস্ত শক্তি বিবিধৈব শরতে
স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ । প্রধানক্ষেত্রজপতিগুণেশ” ইতি
শ্রুতেঃ ॥১৯॥

উপাদানভূতোহপি মূর্ত্তিকাদিরিবাধিষ্ঠে যোনেত্যাগ্রাহঃ । স্বহলোনিঃ ।
জগদ্বাপারপ্রবাহায়নানিতাস্বাং শাস্ততঃ । অবুদ্ধিমান্ততদ্ব্যভূতঃ । সর্ব-
করেন । বিশ্বকর্মা অর্থাৎ ব্রহ্মাদির অন্তঃকরণে অবস্থান করতঃ বিশ্বসৃষ্টাদি
কার্য্য করেন । মত্ব অর্থাৎ মহামহিমন্দিগের মনের বিষয়ীভূত ও প্রজাপা-
নক এবং সৃজক । স্থবিষ্ঠ অর্থাৎ স্বীয় শক্তি দ্বারা অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ
পূর্বক সেই সকলে বিরাজ করেন । স্থবিব অর্থাৎ সর্বকালেই সমভাবে
অবস্থিত । এব অর্থাৎ নিত্য স্থির ॥২০॥

অগ্রাহ অর্থাৎ সকলের কারণ স্বরূপ । শাস্তত অর্থাৎ অবিদ্বন্দ্ব । কৃষ্ণ
অর্থাৎ সক্তিদানন্ মূর্ত্তিবিশিষ্টে অতসীকুসুমবর্ণ এবং স্ফাধ্বাণ্ড গুণ দ্বারা

ঈশানঃ প্রাণদঃ প্রাণো জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রজাপতিঃ।

হিরণ্যগর্ভো ভূগর্ভো মাধবো মধুসূদনঃ ॥ ২১ ॥

হিতাস্তমংযমা ইতি স্মৃতেঃ। চিদানন্দায়বিগ্রহত্বাদতদৌ পুষ্পপ্রভদ্বচ্চ কৃষ্ণঃ। “কৃষিভূঁবাচকঃ শব্দো গচ্চ নির্বৃতিসংজ্ঞকঃ। তয়োট্টৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভি-
দীয়তে” ইতি কৃষ্ণোহমর্জুনেনিতি চ স্মৃতেঃ। সর্বেষু নামসু মূখ্যমিদং নাম “নাম্নাং
মূখ্যতমং নাম কৃষ্ণাখ্যং মে পরম্প্রপেতি” স্মরণ্যং। আনন্দপূর্ণতাং জ্যোতিষ্যতি তাম্
রাজীবপত্নেনব্রহ্মাং লোহিতাক্ষঃ। সমাপ্রবর্তো লোহিতাক্ষ ইতি মনুস্মরণ্যং। মদ-
বিঘৃণিতলোচন দ্বৈতানন্দঃ স্বহৃদাং বনমাশ্রিত্য স্মরণ্যচ্চ। ভক্তবৈমল্যাপহস্মদ্ব্যং
প্রতদনঃ। তদং হিংসার্যং ততো লুঃ। অথ পরমবোমাধিপত্যং সূচয়াম্হ চতুর্দশতিঃ।
পরমক্ষিনিষেবিতত্বং প্রভূতঃ। যতন্ত্রিককুক্ষায় পাদোবজ্র বিধাভূতানি ত্রিপাদস্থা-
ন্যং দিবীতি মনুস্মরণ্যং ত্রিপাদ্বিভূতিঃ। পরমবোমত্রিককুচচাতে তদ্ব্যম স্থান-
মস্তোতর্থঃ। পূনাতি স্মৃতিমিতি পবিত্রং। পুঞ্পাবনে ইত্যাম্হাং কণ্ঠরি।
চর্চিদেবতয়োরিতি স্মৃত্যঃ। পরম-মঙ্গলমিতি সবিশেষণং নাম মগিগতো
তস্মাদনচ্ “অস্তানি নিরাচষ্টে তনোতি গুভসন্ততিং। স্মৃতিমাদ্বেণ যৎ পুংসাং
ব্রহ্ম তন্মঙ্গলং বিভূতি” স্মরণ্যং। মঙ্গলায় পরমৈশ্বর্যম ইতি চতুর্থাস্তং বোধ্যং
মঙ্গলবিশেষণত্বং ॥ ২০ ॥

বেতর-সমস্ত-বস্ত্র-বাবস্থাপনশীলত্বাদীশানঃ। ঈশেস্তাচ্ছলোপার্থে চানশ্। পুমর্থ-
নাথকান্ প্রাণানিহ্মিয়াণি দদাতি প্রথম পুরুষরূপেণেতি প্রাণদঃ। “বুদ্ধীন্দ্রিয়-
সর্বাধকারণকারী ইত্যাদি গুণভূষণ। ভগবানের সকল নামাপেক্ষা কৃষ্ণনামের
শ্রেষ্ঠতমত্ব আছে। “নাম্নাং মূখ্যতমং নাম কৃষ্ণাখ্যং মে পরম্প্রপ” লোহিতাক্ষ-
তাম্রবর্ণ-রাজীব-দল-তুলা নয়নদ্বয়। প্রতদন—নিজ ভক্তদিগের বৈমল্যস্থাপহারী।
প্রভূত—সর্বোপরি আধিপত্য। ককুক্ষায়—ত্রিপাদ বিভূতিযুক্ত ও ত্রিলোকবাপী
চরণ। পবিত্র—মায়াদিপরিশূচ। মঙ্গল—ঐহিকে স্মরণমাত্রেই ব্রহ্মাদি করিয়া
সকলেরই মঙ্গল হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

ঈশান—সমস্ত বস্তুর বাবস্থাপনশীল ও ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ পুরুষার্থ-
প্রদাতা। প্রাণদ—জীব-শরীরে প্রাণাদি অর্পণ করেন, তিনিই কারণার্ণবশায়ী
প্রথম পুরুষ মহাবিষ্ণু। প্রাণ—জন সকলের বুদ্ধি, মন, প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সমস্ত

অজঃ সর্বেশ্বরঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধিঃ সর্বাদিরচ্যুতঃ।

বৃষাকপিরমেয়ায়া সর্বযোগবিনিঃসৃতঃ ॥ ২৪॥

সর্গাশ্রয় ইত্যর্থঃ। সর্গস্ত শরণঃ স্রষ্টাদিতি মন্ত্রবর্ণ্যঃ। আনন্দরূপত্বাৎ। শব্দ
“আনন্দং ব্রহ্মেতি শ্রুতেঃ।” বিশ্বং চিৎপরমাণুব্রহ্মং রেতো বীৰ্য্যং যন্ত স বিশ্ব-
রেতাঃ। অতঃ প্রজাতবঃ। ভবন্ত্যাদিতি ভবঃ। কদোরপ্ অম যোনি
মহদ্ধৃক্ষেত্যাदि वाकाः। न जहाति स्वभावं स्वभक्तान् वेताहः। नहि जहाते-
रिति सूत्रात्। यद्वा अनाद्यविद्यानिद्रायां निमग्नानां जागरहेतुत्वादहरिवेताहः।
तन्नो ज्ञानं हि जीवानामितुक्तववाकाः। लक्षजागराणां तेषामुक्ताराय संबन्-
धीति मन्त्रसरः। संपूर्णारसेः सरः। मन्त्रतः। “तेषामहं समुक्तं मृदु-
मःसारसागरात्” इति श्रुतेः। विशेषेणानातितानाद्युमां करोतीति बालः।
आश्चर्योपसर्गे इति कः। प्रतीयते विश्वं तेनेति प्रतायः। बाहलात्
करणेपোরच्। “ददामि बुद्धियोगं तं येन मामुपयान्ति त” इति श्रुतेः।
यथातैः शास्त्राद् उक्तंथात् प्रतीतिं तथैव सर्गं श्रुतपञ्चादिकं दर्शयतीति
सर्गदर्शनः। “पशुंस्ति मे रुचिराणां मन्त्रः प्रसन्नवक्त्रारुणलोचनानि। रूपानि
दिवाणि वरप्रदानि साकं वाचः स्पृहनीयां वदन्ति” इति श्रुतात् ॥ २३॥

তেমাং স্বপ্রাপ্তিপ্রতীক্লান্ ক্ষিপতীত্যজঃ। আজগতি ক্ষেপনয়োস্তস্মাদচ্।
বাহলাকীভাবে ন তেষাং সর্গাণি চক্ষুরাদীনি করণাণ্যশ্বশ্রুতে বায়ো-
বীৰ্য্য। প্রজাতব—প্রজোৎপত্তি কারক। অহঃ—অনাদি অবিত্যতে যাহারা
নিপ্রিত, তাহাদিগকে জাগরিত করিয়া থাকেন। মন্ত্রসর—যে বাক্তি লক্ষ-
মন্ত্র হইয়া তাহার ভজন করে, তিনি তাহাকে ঘোররূপ সংসার সাগর হইতে
উদ্ধার করেন। বাল—প্রলয়কালে সমস্ত আত্মমাং করেন আর শ্রিয়তী
বাদিকা ও তারকাপালীনাহী গোপীবরকে আয়ত্ত করিয়াছেন। প্রত্যয়—
বিশ্বাস অর্থাৎ তিনি বাতীত আর কিছুই বিশ্বাসের যোগ্য হইতে পারে না।
সর্গদর্শন—তিনি সকল দেখিতেছেন, কিন্তু ভক্তিপূর্ণ হৃদয় বাতীত সেই প্রশ্ন
বদন শ্রীশ্রীমহাদেবাকার দিব্য মূর্তিকে অপর কেহ দেখিতে পায়না ॥ ২৩ ॥

অজ—জন্মাদি পরিশূন্য কিন্তু স্বীয় ভক্তগণকে পরিভূষ্ট করিবার জন্য
শিবদাবনাদি ধামে অবতীর্ণ হন। এবং স্বভক্তিবিশুখ জনকে অধোগতি

বসুর্বসুমনাঃ সত্যঃ সমায়া সন্মিতঃ সমঃ !

অনোঘঃ পুণ্ডরীকাক্ষো বৃষকর্মা বৃষাকৃতিঃ ॥ ২৫ ॥

তীতি সর্বেশ্বরঃ অশ্বুতেরাস্তকশ্মবি বরচ্। উপায়া ইত্যক তেবু পরিনিপন্ন-
শ্রায়নোতিবাক্যনাং সিদ্ধঃ। নিঃসীমাতীশ্বর-কলরূপহাং সিদ্ধিরূপায়ৈশ্বর্যশ্রুতি-
বাক্তীকরণহা। ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যাদি স্মৃতেঃ। সর্বেষাং ভক্তবাক্তিত্রানং
মূলহাং সর্বাদিঃ। “স্বর্গাপবর্গয়োঃ পুংসাং বসার্যং ভূবি সম্পদাং। সর্বাদামপি
সিদ্ধিনাং মূলং তচ্চরণার্জনম্” ইতি শ্রুত্যাং। ইতি শ্রীবৈষ্ণবস্মারনোক্তে বিষ্ণুসহস্র-
নামি প্রথমং নামশতকং ব্যাখ্যাতং। স্বভক্তেভো ন চাবতে অ নাপগতো
ভবতীতাচ্যুতঃ। চুড়ংগতাবিত্যাস্যং কর্তরি ক্তঃ। “তস্তাহং ন প্রপশ্যামি স চ মে
ন প্রপশ্যতি” ইতি শ্রুত্যাং। বহতি সাধুনামলীষ্টানীতি বৃষঃ। ইগুপধহাং
কঃ। আকম্পয়তাসাধুনিত্যাকপিঃ কুণ্ডিকুম্প্যান মোপশেতি সূত্রাদাকম্পে বি-
প্রত্যয়ঃ। ততঃ কর্মধারয়ে বৃষাকপিঃ। অমেয় ইত্যানিতি পরিচ্ছেদমুশকা
আয়া বুদ্ধি র্গস্ত সোহমেয়ায়া। সর্বৈঃ প্রাকৃষ্টৈর্বস্তুভির্যোগঃ সংপর্কস্ততো বিনি-
সৃত্তদমংগুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

বসতি ভক্তেহিতি বসুঃ। বসিশু ইত্যাদি সূত্রাদিঃ “মন্তুজা যত্র গায়ন্তি তত্র
তিষ্ঠামি নারদ” ইতি স্মৃতেঃ। বসুশব্দকিনভক্তধনেব মনো যত্র স বসুমনাঃ।
অগ্নিধনরশ্মিরহুদ্বিধশবিশেষু ভবতি বসুশব্দ ইতি হনায়ুধঃ। “নমোহকিকনবিস্তার”
ইতি স্মৃতেঃ। সত্যং ভক্তেবু সাধুঃ সত্যঃ পাণ্ডিত্যাদিভিগুণৈর্বিষয়েষপি
প্রদান করেন। সর্বেশ্বর—ব্রহ্মাদি দেবতার প্রভু। সিদ্ধ—ভূত, ভবিষ্যৎ ও
বর্তমান—ত্রিকালজ্ঞ। সিদ্ধি—সীমাতীত কলস্বরূপ। সর্বাদি—সকলের আদি।
অচ্যুত—তাহার কি তন্তুজের প্রলয়াদিতেও চ্যুতি অর্থাৎ বিনাশ নাই।
বৃষাকপি—বিষ্ণু ও সাধুদিগেব অভীষ্টপূরক এবং অসাধু সকলের ভয়স্বরূপ।
অমেয়ায়া—সীমারূপে অনির্ণীয় ও পরম প্রিয়। সর্বযোগবিনিঃসৃত্ত—প্রাকৃত
বস্তু সকলে অসম্পৃক্ত ॥ ২৪ ॥

বসু—স্বভক্তহৃদয়ে সর্বদা বাস করেন এবং তদীয় ভক্ত সকল যেখানে
তাহার গুণ কীর্তন করেন, তথায় অবস্থান করেন। বসুমনা—স্বীয় অকিঞ্চন
ভক্তধন-সকলের প্রতি তাহার মন। সত্য—মিথ্যাস্ফট ও মজ্জনদিগেব পরম

কদ্ভো বহুশিরা বহুবিশ্বযোনিঃ শুচিশ্রবাঃ।

অমৃতঃ শাশ্বতঃ স্বাগূর্বরারোহো মহাতপাঃ ॥ ২৬ ॥

ভক্তেবু তুলামনসহাং সমায়া করত্বং তৈঃ পরিমিতহাং সংমিতঃ হস্তে গৃহীত্বা
ভিষগস্তাৰাগুরদিলাদি-স্রবণাং । যথাধিকারং স শিকতয়া ত্রেবভিব্যক্তে' সম-
সর্বোভোপাভীষ্টপ্রদানাদমেয়ঃ “অমোঘা ভগবদ্ভক্তির্নেতরেতি মতির্দম” ইতি
স্রবণাং । দহরাযাং তেষাং হৃৎপুণ্ডরীকমঙ্কোতি ব্যাপ্রোতীতি পুণ্ডরীকাসঃ
গুণাণি ভক্যভীষ্টবৰ্ণি কৰ্ম্মাণ্যাপ্তেতি ব্যাকৰ্ম্মা । বসু সেচনে বৃষা সৌন্দৰ্য্যেণ
দৃগাপ্যায়িকাকৃতিবস্তুসি ব্যাকৃতিঃ “বিভ্রবপু-সকল-সুন্দরঃ সন্নিবেশ কৰ্ম্মা
চরন্ ভুবি স্তম্ভলমাপকাম” ইত্যুভয়ত্ব স্মৃতেঃ ॥ ২৫ ॥

প্রাণিকজাঃ নিরাকরণাক্রমঃ । কুজং দ্রাবয়তে যস্মাদ্ভক্তস্তস্মাক্ষনাদিন ইতি
স্রবণাং । মহাসম্পদ্বাদ্ভিশিরাঃ । মহাস্রবীণা পুরুষ ইতি শব্দতঃ । জগতিভট্টাতি
বক্তঃ কণ্ঠ কুণ্ডিতাঞ্চ বিশেষাং ভক্তানাং যেন সহ মিশ্রণাদিশ্রযোনিঃ । মিশ্র-
ণার্থাদ্যোহেতিঃ পবিত্রভক্তোক্তিশ্রবণাং শুচিশ্রবাঃ “শুচীনি শ্রবণী যানি শৃণো-
মীহ ধনঞ্জয় । ন চ পাপানি গৃহ্মামি ততোহহং বৈ শুচিশ্রবা” ইতি স্মৃতেঃ ।
কামরূপনিবারকদ্বাদ্ভূপিকরণস্বাক্ষায়তঃ । সমুদ্রসারাদমুতাবিশেষ-

সুন্দর . সমায়া নিজভক্তগণের সহিত সমানায়িতা অর্থাৎ সখাদি ভাবে প্রীতি
করেন । সম্মিত—আপনার সেবকগণের সহিত নিজের তুল্যতা করিয়া শিষ্টা-
মহিমা প্রকাশ করেন । সম—তাহার ভক্ত ও তিনি বাস্তব এক নহেন, কিন্তু
স্বভক্তের মহত্ব প্রকাশ জন্ত সখাদি-ভক্তের সহিত আপনার অভেদ জ্ঞানান
অমোঘ—সকলকাম ও স্বাক্ষরকৃত জনের অমোঘাভীষ্টপ্রদাণ । এতলে অমোঘ-
শব্দকে জৌলিঙ্গ করিয়া ভক্তার্থ বুঝিতে হইবে । সেই অমোঘা ভক্তি ব্যভিচার-
যুক্ত ইতর জনকে অর্পণ করেন না, যথাঃ—“অমোঘা ভগবদ্ভক্তির্নেতরেতি
মতির্দম ।” পুণ্ডরীকাক্ষ—সাপুদিগেব হৃৎপুণ্ডরীক-মধ্যে সর্বদা প্রকাশ-
মান । ব্যাকৰ্ম্মা—স্বভক্তের সর্বাভিলাষ-পরিপূরক ও তাঁহাদের কৰ্ম্মসম্পাদন
কর্তা । ব্যাকপি—পরম সৌন্দৰ্য্যবান ॥ ২৫ ॥

কুজ—প্রাণীদিগের সমস্ত রোগ নাশক । বহুশিরা—সহস্রশীর্ষ যুক্ত পুরুষ
অনন্ত ॥ বহু—অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডের ধারণ কর্তা । বিশ্বযোনি—

সৰ্বগঃ সৰ্ববিদ্যামুৰ্বিশ্বকসেনো জনাৰ্দ্দনঃ।

বেদো বেদবিদ ব্যজ্ঞো বেদাজ্ঞো বেদবিৎ কবিঃ ॥ ২৭ ॥

মাহ। শাস্ত্রতঃ স্থাপুরিতি। স্বয়ং নিতাঃ স্বসেবিনাং সৰ্বদা ভোগাশ্চতুর্থঃ। তদানিতং সৰুদ্বোগাঞ্চ। অতো বরারোহঃ। বরঃ পুনরাবৃত্ত্যভাবাদৃকৃষ্টঃ প্রাপ্তিলক্ষণ আরহো যন্ত সঃ ন চ পুনরাবৰ্জনশ্রবণাৎ। অথ কারণোদশা-
য়িতাং বাগ্য়গ্নাহ দ্বাভ্যাং। মহৎ প্রকৃতি-ক্ষেতক্ষমং তপো যন্ত স মহাতপাঃ।
তপ আলোচনে ॥ ২৬ ॥

সৰ্বাং চতুৰ্বিংশতিবিধাং প্রকৃতিং গচ্ছতি ব্যাপ্নোতীতি সৰ্বগঃ। গৰ্ভো-
দশায়িতাং সূচয়গ্নাহ দ্বাভ্যাং। সৰ্বাণি সৃজ্যানি বিন্ধতি সৃষ্টা নভতে ইতি
সৰ্ববিৎ। সৰ্বাং নিষ্টিমাণেপাবিকৃতো ভাণীতি ভাণ্ডঃ। অথ ক্ষীরোদশায়িতঃ
সূচয়গ্নাহ সপ্তভিঃ। বিষ্ণু সৰ্বত্র সেনাস্ত্র বিষ্ণুসেনঃ। ইনেন প্রভুনা সহিতাঃ
সেনাঃ পার্শ্বদাঃ পালনার্থং যন্ত সৰ্বত্র সন্তীত্যর্থঃ। পালনবিরোধিনো জনানন্দ
য়তি মারয়তীতি জনান্দিনঃ। অর্দ হিংসায়ঃ। জনৈরর্দতে যাচাতে সৌখ্যময়-
মিতি বা। অর্দ গতো যাচনে চ। বেদ ঋগাদিরূপঃ “বেদো নারায়ণঃ সাক্ষাৎ”
ইত্যাদি স্মৃতেঃ। বেদমক্ষরতোহর্থতঃ বেদীতি বেদবিৎ। বেদাস্তরুদেবদেবচাহ
মিতি স্মরণাৎ। শিক্ষাদাক্ষৈরহীনহাদবাক্সঃ। বেদোহিঙ্গং জ্ঞাপকমন্ত বেদাক্সঃ।
বিশ্বের মূল কারণ। শুচিশ্রবা—পাপাদিপরিশৃষ্ঠ পরম পবিত্র ও স্বভক্তের
পাপাদির অগ্রহণকারী। অমৃত—নিজভক্তের জরামরণ-ভয়-নিবারক।
শাস্ত্রত—নিত্য। স্থাপু—স্থায় অসাধারণ মহিমাপুরে সৰ্বদাই অচল ভাবে
বিরাজিত। বরারোহ—সর্বোৎকৃষ্ট, সর্বোচ্চ গোলোকধামে নিতা প্রকাশমান,
পুনরাবৃত্তিরাহিত্য ও স্বদাসের সংসারে পুনরাবৃত্তিভয়বিনাশন। মহাতপ—
প্রকৃতিক্ষেতকারী ॥ ২৬ ॥

বিঃ দ্রঃ [সৰ্বগ—চতুৰ্বিংশতি প্রকৃতি ব্যাপক ও তাঁহার একান্ত ভক্ত সকল তাঁহাকে
যে যে ভাবে যথায় ডাকিতেছেন, তিনি সেই সেই ভাবে তাঁহাদিগের নিকট
তথায় উপস্থিত হইয়া থাকেন। সৰ্ববিৎ—জগতের গুণভূত সমস্তই জানিতেছেন।
ভাণ্ডু—জগতে অবিকৃত ভাবে শোভা পাইতেছেন। বিষ্ণুকসেন—
বিষ্ণু ও বিশ্বপালনার্থে স্বপার্শ্বদ রূপ সেনাগণের সহিত অবতীর্ণ

লোকাধ্যক্ষঃ সুরাধ্যক্ষো ধর্ম্যাধ্যক্ষঃ কৃতাকৃতঃ।

চতুরায়া চতুর্বাহুশ্চতুর্দংশ্চতুর্ভুজঃ ॥ ২৮ ॥

“নাবেদ বিমাত্তে তং বৃহস্পতম্” ইতি শ্রুতেঃ। বেদবিৎ বিচারয়তি উক্তবাহ বেদমাবর্তয়তীতি নারায়ণীয়ে প্রস্তাবাৎ। ক্রাশ্বদশিহাং কবিঃ ক্রাশ্বদশিতামাহ ত্রিভিঃ ॥ ২৭ ॥

লোকধর্মীর্ষা ব্রাহ্মণাদয়ঃ সুরাধর্মীরাধাদেবোঃ ধর্ম্যা অগ্নিহোত্রাদয়ঃ তেষাং সর্বেধামধ্যক্ষঃ। ধর্ম্যাননুষ্ঠাপা তদর্চিষ্টৈঃ স্তরৈর্ধর্মীকৃত্যভ্যাসঃ ফলদায়ীতি ভাবঃ। অথ বাজ্রদেবতাং সূচয়ামাহ। কেন কৃতাকৃতঃ কুতেন কার্ধোণ সহাকৃতো ন জাতিঃ প্রকৃত্যাম্পশীতার্থঃ। এবং চতুরায়া সক্ষর্ষণাদি চতুর্বিধবপুঃ। নচ কথমে-কশ্চ চতুরায়াং তত্র চতুর্বাহুঃ। তন্মৎকার্ধ্যায় প্রকটিষ্টৈঃ সমষ্টৈর্বাষ্টৈশ্চ ষড়্ভূতৈরশ্বর্ষাশ্চাতুর্বিধোন বাহুতে জায়তে ইত্যর্থঃ। হনুশ্চেতি কর্মণি ষষ্ চতস্রো দংশ্ট্রা অশ্চেতি চতুর্দংশ্চ। চতুর্দংশ্চঃ মহাপুরুষলক্ষণং চতুর্দশ সমস্তক-শ্চতুর্দংশ্চতুর্গতিরিতি স্মরণাৎ। অথ হিমুর্দ্ধিমধাবিষ্ণুরূপতাং সূচয়ামাহ। চতু-
ভুজ ইত্যাদিভিরেকাদশভিঃ ॥ ২৮ ॥

ইইয়া পাকেন। জনাধন—বিষ্মপালনবিরোধী জনগণকে ধ্বংস ও স্বভক্ত জনের সর্ব প্রকার পীড়া বিনাশ করেন। বেদ—ঋগ্বেদাদি বা মন্ত্রের স্বরূপ ও অমল স্বভাব। বেদবিদ—বেদার্ণজ্ঞাত। অবাস্ত—শিক্ষাদি অঙ্গহীন বিব-
হিত। বেদাঙ্গ—শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ, জ্যোতিষ শাস্ত্রস্বরূপ। বেদবিৎ—বেদের বিচারকর্তা ও প্রবর্তক এবং মায়ামলাদি-পরিশৃণু স্বাভগত জন সকলকে জানিতেছেন অর্থাৎ সর্বক্ষণ তাঁহাদের আনন্দ বিধানের জগ্য প্রযত্ববান্। কবি—সর্বশাস্ত্রজ্ঞ ও গগণপূর্ণময়ী রসিকতা বাক্যে স্থনিপুণ ॥ ২৭ ॥

লোকাধ্যক্ষ—মুখ্যধর্ম যে ভক্তি, তাহার যাজনকারী বৈষ্ণবদিগের এবং ক্ষয়কামনা-বিশিষ্ট অগ্নিহোত্রাদি ধর্মযাজী ব্রাহ্মণাদির অধ্যক্ষ। সুরাধ্যক্ষ—
দেবতাগণের অধ্যক্ষ। কৃতাকৃত—প্রকৃতি-অাম্পশী। চতুরায়া—সক্ষর্ষণাদি চতু-
র্বিধমুষ্টি। চতুর্বাহু—বাজ্রদেব, সক্ষর্ষণ, প্রছাঘ ও অনিরুদ্ধ। চতুর্দংশ্চ—মহা-
পুরুষ-লক্ষণ-বিশেষ। চতুর্ভুজ—শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্মধারী চতুর্হস্ত-বিশিষ্ট-
বিষ্ণু ॥ ২৮ ॥

ভ্রাজ্ষ্মুৰ্ভোজনং ভোক্তা সহিষ্ণুর্জগদাদিজঃ।

অনঘো বিজয়ো জেতা বিশ্বযোনিঃ পুনর্বহুঃ ॥ ২৯ ॥

উপেন্দ্রো বামনঃ প্রাংশুরমোঘঃ শুচিরুজ্জিতঃ।

অতীন্দ্রঃ সংগ্রহঃ সর্গো ধৃতাত্মা নিয়মো যমঃ। ৩০ ॥

ভ্রাজ্ষ্মুঃ—রতিদীপ্তঃ ভুজাতেতেনেনতিভোজনং জীবিকাপ্রদ ইত্যর্থঃ ভূমক্তি পাল-
য়তি শিষ্টানিতিভোক্তা দৃষ্টান সহত ইতঃসহিষ্ণুঃ জগদাদিসু ত্রিমায়াভ্যমভ্যেন
জায়তে ইতি জগদাদিজঃ। সপ্তমা। জনৈঃ। “সমস্ত প্রসাদাদহমহ্যাত্মা হুত-
প্রজ্ঞাস্তপিকরোমুক্তাবী ক্রোধান্ন ক্রোধঃ দ্বিহিতৈহুভুত্রে যম্মান্ন মদ্রো পুরুষঃ
পবন্ত্যং” ইতি শ্বতেঃ। এবং প্রপঞ্চমদ্রো জনিদ্বাপানঘঃ পাপবিনাশী গুণাবনা-
রভেন ব্রহ্মকহুত্বনোহপি বিজয়স্তদভ্যাপিকংয়া বিবাজমানঃ। অতো জেতা স্বাভি-
মতে কশ্মনি তয়োঃ স্থাপকঃ। এতো তো বিবুবশ্চেষ্টাবিত্রাদি স্বপনাং। স্বাশি-
কপেণ বিশ্বস্তোপাদানমিতি বিশ্বযোনিঃ। পুনঃ পুনঃদেবকার্যায় বসন্তীতি
পুনর্বহুঃ ॥ ২৯ ॥

অথ বামন-রূপতাং সূচয়মাংস্বাদশভিঃ। অত্য়জ্জহুপি গুণৈরিন্দ্রাবিকা।
দ্রুপেন্দ্রঃ। “স্বাদশৈবাদিতেঃ পুত্ৰাঃ শক্রমুখ্যা নবাবিপ। তেষামবরজো বিষ্ণুর্হু-
লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতা” ইতি শ্বতেঃ। ইন্দ্রোপকৃতিপলায় বলিহলায়াঃবিচি

ভ্রাজ্ষ্মু—অদীপ্তিমান। ভোজন—জীবিকাপ্রদ। ভোক্তা—স্বসেবকপ্রদত্ত দ্রব্যের
গ্রহণ ও শিষ্টগণের পালনকারী। অসহিষ্ণু, সহিষ্ণু—অসহিষ্ণু ভূষ্টদিগের প্রতি-
ক্ষমাশূন্য। সহিষ্ণু—স্বভক্তের দৈবাৎ কখনও কোন প্রকাণে ছুরাচার কাণ-
ইহিলেও তাহা সহ্য করেন। জগদাদিজ—জগতের আদিজাত অর্থাৎ জগাদি-
ঘড়বিকারশূতা স্বয়ম্ভু। অনঘ—নির্মল, নিতান্তশুভময়। বিজয়—সর্কদা জয়-
যুক্ত। জেতা—বিশ্বজয়ী দেবতাদিগেরও পরাভবকারী অর্থাৎ সর্কশ্রেষ্ঠ। বিশ্ব-
যোনি—বিশ্বের উপাদান অর্থাৎ সমবায়িকারণ। পুনর্বহু—দেবকার্যাদি সাধ-
নের নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ প্রপঞ্চগোচর হইয়া থাকেন, কিন্তু তিনি প্রপঞ্চাতীত ॥ ২৯ ॥

উপেন্দ্র—ইন্দ্রাত্মজ ও গুণগণে ইন্দ্রোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। বামন—বনিকে ছলনা
করিবার জন্য দিবা বটুবেশ ধারণকারী। প্রাংশু—উচ্চ। অমোঘ—মকল

বেত্তো বৈতঃ সদাযোগী বীরহা মাধবো মঘুঃ।

অভীল্লিয়ো মহামায়ো মহোৎসাহোমহাবলঃ ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মস্ববট্যবেশদ্বাদশমঃ। ত্রিলোকীমাক্রময়িতুমত্যাচ্ছাং প্রাণ্ডঃ। “তোয়ে তু পতিতে হস্তে বামনোভূদবামনঃ। সর্গদেবময়ং রূপং দর্শয়ামাস বৈ ভুবি” ইতি স্ববর্ণ্যং। নাস্ত্যমোঘোম বার্থোঅস্তোতামোঘঃ। বনিশক্লয়াক্রভয়োঃ সামো-নার্থার্পণাং। তাদৃশেপূপকাবি-প্রত্যাপকারৈররূপেজ্জাং শুচিঃ। বামনমভিভবিতুম্-চেষে বলিনৈমেঘে শৌধ্যাবিকারাদুর্জিতঃ। শক্রা শক্রমতিহ্রমা গ্ৰিহহাদ উপ্ধঃ। শক্রেণ ভক্তিমতা সমাগ্ গৃহতে ইতি সংগ্রহঃ। গৃহবৃধ ইত্যাদি স্বত্বাদপ্। স্বজাতে আদিভ্যাববিধেয়ঃ ক্রিয়াতে ইতি সর্গঃ হ্রস্বেচিৎ ঘঞ্। ধুঃ স্তম্ভ-দানেন বশীত আত্মা শক্রাদেবিনো যেন স ধুতাত্মা। নিয়মমতি অস্বাবিকারেষু দেবানিতি নিয়মঃ তানন্তঃপ্রবিষ্ট যচ্ছ তীতি সমঃ। ৩০ ॥

ক্ষীরবিমবনাবিতৃত্যং অচক্ষরাষ্টাদশভিঃ। শক্রাদিভিঃ স্বদবিপ্রাপিতৃত্যং বেদিতুমর্হেণ বেতঃ। ত্বম দায় ধনত্বরিবপুবারিতাবৈত্বঃ। দেবহিতায় মিতা-নুপায়িত্বাং সদাযোগী। অমৃতায় দুধামানান্ বীবানস্তরান্ হতবানিতি বীরহা। অত্র হস্তেঃ ক্রিবাণঃ। ব্রহ্মত্বপ-বৃত্তেবু ক্রিবিতি স্বত্রে ব্রহ্মাদিবেবহস্তেরেবভূতে এব ক্রিবেবেতি চধর্ষিননিয়মেণ বারোপপদাক্ষেপঃ ক্রিপোপ্রাপেঃ। এবমগ্রে কাম-হাদয়োপি বোধ্যঃ। বের্গকড়্গেতৈঃ পট্টেহস্তাস্তরানিতি বা বীরহা ত্বপ-পক্ষা-ভিত্তা নিপেতুনানবধভা ইতি স্ববর্ণ্যং সর্গবিজ্ঞানমিহায়াববঃ। “মা বিজা চ হরেঃ প্রোক্তা তত্ত্বামিহো যতো ভবন্। তস্মান্নাধব-নামাসি পূর্ন-মসৌ শক্তি” ইতি শিবোক্তেঃ ক্ষীরবাদমথনাদাবিতৃত্যং মা পশ্যাপত্রিহেন বৃত্তহাদিত্যেক। ৫২-সৌন্দর্য্য নাবর্ণয়োপক্ৰা-কক্ষা। শুচি-উর্জিত-মহাদেতজঘা। অগীন্দ্র-শক্তিং ইন্দ্রে অশ্রিতম কবিত্যা বহুমান। সংগ্রহ-নিজ ভক্তিপরায়ণ জনসকলকে গ্রহণ করেন। সর্গ-সৃষ্টিকারী। ধুতাত্মা-বর্ণরূপ-মানস। নিয়ম-অধিকারত্ব দেবাদিবি নিয়মকর্তা। যম-যোগকারী ॥ ৩০ ॥

বেত-জের ও সন্মুখমুখোন্মিত স্ববাদানে দেবতাদিগেব মহাদবিদ্রূপকারী।
বৈত-ধনত্বরীকপে দেবচিকিৎসক। ক্রিবিতি তঁহার নামোচ্চারণ

মহাবুদ্ধির্মহাবীর্যো মহাশক্তির্মহাদ্ব্যুতিঃ ।

অনির্দেশ্যবপুঃ শ্রীমানমেয়াস্মা মহাদ্রিধ্বক্ ॥ ৩২ ॥

দিত্তিঃ স্বাদিত্তহাস্যপুঃ । মনজ্ঞান ইত্যস্মাৎ স্বার্থাৎ ফলপাতিতাদি-স্বত্বেন উপ-
তায়েশচাস্তাদেশঃ সুরেভাঃ স্ত্রধাং পায়সিহা তিরোধানাদতীন্দ্রিয়ঃ । মহতী দৈত্য-
মোহিকা মায়াহস্ত মোহিনীবেশস্তেতি মহামায়ঃ । দেবকাষামিকয়ে মহাত্ত্বসা-
হোহস্তেতি মহোৎসাহঃ । মহত্বলং মোহনসামর্থ্যমস্তেতি মহাবলঃ ॥ ৩১ ॥

মহতীদমেব সাধয়িগামীতি নিশ্চররূপা বুদ্ধিরস্তেতি মহাবুদ্ধিঃ । মহৎস্তর-
কাৰ্য্য নিষ্পাদকমমৃতোপাপকং বীৰ্য্যং শৌৰ্য্যমস্তেতি মহাবীৰ্য্যঃ । মহতীদৈত্যবী-
বলীকরণক্ষমশক্তিরস্তেতি মহাশক্তিঃ । ক্ষীরাক্ষিমগনে স্তরাস্তরাণামবসাদে সতি
স্বয়মেব তং নিমথুন্ মহাদ্ব্যুতিঃ । যথা বর্ণিতং শ্রীকৃষ্ণেন । “মেঘস্ত্রামঃ কনক-
পরিধিঃ কর্ণবিত্তোতিবিদ্যুৎ মণিভ্রাজস্থিলুপিতকচঃ অধরো রক্তনেত্রঃ ! জৈত্রে-
দোভিজ্জগদুভয়দৈন্দ্রদন্তকং গৃহীত্বা মন্থমথুন্ প্রতি গিরিবিবিশোভিতাতো ধৃত্বা
দ্রি” ইতি । অনির্দেশ্যং কথমেতদেবমিতি নির্দেশুমশক্যং বপুঃস্তোতানির্দেশবপুঃ ।
শ্রীবেশ রচনা মতিবীজিত্তি প্রশস্তাস্তেতি শ্রীমান্ । “শ্রীবেশ রচনা
শোভা ভারতী সরলক্রমে । লক্ষ্যং ত্রিবর্গসংপত্তৌ

করিবামাহই সকল রোগ দূরীভূত হইয়া যায় । সদাযোগী—দেবতা সকলের
হিতের নিমিত্ত নিতাযোগবান্ । বীরহা—কংসাদি ভক্তিশত্রু বীরগণের হৃদয়ক ।
মাধব—ক্ষীরদার্ণবোথিতা লক্ষ্মীর পতি । মধু—সাক্ষাৎ আন্তরসরাজমণি । অতী-
ন্দ্রিয়—ভক্তিশ্রুত জনের অপ্রত্যক্ষ । মহামায়—মোহিতাদিকপে শিবা দি দেবতার
আর অস্তর স্বভাবদিগের মোহকারী । মহোৎসাহ—দেবকাৰ্য্য সিদ্ধির জন্ত
মহা উৎসাহবান্ । মহাবল—মোহনাদি-সামর্থ্যযুক্ত ॥ ৩১ ॥

মহাবুদ্ধি—মহাবীৰ্য্য—মহাশক্তি । মহাদ্ব্যুতি—তাহার অঙ্গের কিরণ
যাহা জ্যোতির্ময় ব্রহ্মরূপে জগদ্ব্যাপক । অনির্দেশ্যবপু—প্রাকৃত চক্ষুদ্বারা তাহার
বপুঃ নির্দেশ করা যায় না । শ্রীমান্—সর্ব মনোহর শোভাযুক্ত ।
অমেয়াস্মা—দেব মনুষ্যাদির অপরিমেয় আত্মা । মহাদ্রিধ্বক্—তিনি কৃষ্ণরূপ
কল্লাবতার হইয়া মন্থান-দণ্ডরূপ মন্দার পর্বত পৃষ্ঠে ধারণ করেন ॥ ৩২ ॥

মহেশাসো মহীভর্তা শ্রীনিবাসঃ সত্যং গতিঃ ।

অনিরুদ্ধঃ সুরানন্দো গোবিন্দো গোবিদাং পতিঃ ॥ ৩৩ ॥

বেশ্যপকরণে মতো" ইতি বিশ্বঃ । অমেয়ং নষ্টকঃ প্রাণিত্তির্বেদাদিত্তিরপি মাতুং
পরিচ্ছেদুমশকা আত্মা যতোঃস্তুতামেয়াত্মা । "আত্মা পুংসি সত্যাবেৎপি
প্রমত্তমাসোরপি । ধৃতাবপি মনীষায়াং শরীরব্রহ্মণোরপিতি" মেদিনিকারঃ ।
এবেদবাহ মহাদ্বিগতি । মহাত্মমদিং মন্দরাচলং ধর্জতঃ কৃষ্ণবপুসেতি তথা ।
অভিগত্যর্থোপাত্ত ধারণার্থো বোধঃ । ধাতুগামনেকার্থদ্বন্দ্বীকারাং ॥ ৩২ ॥

খণ্ডপালকতাং সূচয়ন্নহ চতুর্ভিঃ । মহানিষাসংগাপোষেতি মহেশাসং ।
দাশরথিবপুষা কিংপুরুষবধঃ পালয়ন্তুদাসিভিকৃপাস্ত ইত্যর্থঃ । মহা ভূমেতদা পতি-
বিত্তি ববাত্তদ্বিকৃদরকৃকবঃ পালয়ন্তুদাসিভিকৃপাস্ত ইত্যর্থঃ । শ্রিদারঃ নামা
প্রিয়য়া দহ কেতুমালবধে নিবসতি কামদেববপুসিতি শ্রীনিবাসঃ । তদ্বৎ পালয়-
ন্তুদাসিভিকৃপাস্ত ইত্যর্থঃ । এবং সত্যং বদ্যাস্তবর্জিতাং ভক্তানাং পতিত্ব-
পালকত্বকৃপাস্ত ইতি তদ্রামনি পক্ষাদিভিরবগম্যানি । অব স্বেতদ্বীপপতিঃ
সূচয়ন্নহ ষোড়শভিঃ ।

ন কেনাদপোকাশ্চ ভক্তিচীনেন নিকৃপাতে বর্ধক্ৰিয়তে ইত্যনিরুদ্ধঃ । সুরস্রোতাস্ত-
ভক্তিহেতুস্মা দীপাস্ত ইতি স্তবাস্তদেকান্তিনশ্চন্দ্রাদিত্যবর্জসন্তানানন্দরূপি সর্গদাত্য-

মহেশাস—দাশরথিরূপে কিংপুরুষ-বধের পালক এবং তদ্বাসী জনগণের
উপাস্ত । মহীভর্তা—পৃথিবীপতি বরাহরূপ, উত্তর কুরুবর্ষপালক ও তদ্রূপ জন-
গণের উপাস্ত । শ্রীনিবাস—রূপিত কামদেব, মাল-বর্ষপালক এবং তদ্বাসী
মকলেব ভজনীয় । সত্যং গতি—সামুদ্রাস্তবর্জিতা ভক্তমণ্ডলীর পতি, পালক ও
আরাধ্য । অনিরুদ্ধ—অব্যভিচারিণী ভক্তি বাতীত উচ্চাকে কেহই বশতা-
পন্ন করিতে পারে না । সুরানন্দ—প্রগাঢ় ভক্তিদ্বক্ত দেবতাদেব আনন্দ-মাতা
ও পূর্ণানন্দ স্বরূপ । গোবিন্দ—স্বস্তিবাচকাজ্ঞাত ইত্যাদি । গোবিদাং পতি—
ব্রহ্মকিরণ ব্রহ্মজদিগেরপালক অর্থাৎ বিশ্বনিবারক ॥ ৩৩ ॥

মরীচিদমনো হংসঃ সুপর্ণো ভুজগোত্তমঃ ।
হিরণ্যানাভঃ সূতপাঃ পদ্মনাভঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৩৪ ॥

সাক্ষাৎকারগতিঃ স্তবানন্দঃ । স্তব ঐশ্বর্য্য দীপ্যোদ্যোদাদিকঃ । গাবস্তেষাং
‘ঔষ্টিবাচস্তাবিন্দতীতি গোবিন্দঃ । “দিদগৃষ্টদৌবিত্তি-স্বর্গ-বজ্রবাণং বারিষু ।
ভূমৌপশৌচ গোশকো বিদ্বদ্ভিঃ দর্শস্ত স্মৃত” ইতি হনামুখঃ । গাবস্তদঙ্গকিবাস্তান্
বন্দতাপাসত ইতি গোবিন্দস্তেষাং পতিস্তদাপি বিঘ্ননিবারকতয়া পালক ইতি
গোবিদাং পতিঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রকাশময়স্বামীরীচিঃ । মুক্‌লিভামীরীচিঃ দময়তি বিচ্ছেদং পং অধাং পুং
কাস্তিকন্দলীতিরিতি দমনঃ । সনকাদিভিঃ সারাসারবিবেকে পুষ্টি অপ্রাপ্ত-
তদ্বরেণ ব্রহ্মণা চিস্তিত্তদ্বিবেকায় হংসববুবা বিভাবাঙ্গং সঃ । হৃষ্টি তৎসন্দেহ-
মিতি বুৎপত্তিঃ । হৃষ্টি গচ্ছতি মনোহরমিতি হংস ইত্যঞ্চে । সুপর্ণছন্দোময়ো
গরুড়ঃ । মোহস্ত বাহনতয়া নিত্যমস্তৌতি সুপর্ণঃ । অর্শ আদাচ্ । ভুজগস্ত
শেষনাগস্তোত্তমঃ স্বামীতি ভুজগোত্তমঃ । শেষ পরীক্ষায়ীত্যর্থঃ । হিবণ্যভঃ
স্পৃহনীয়তয়া দর্শনীয়ানাভিরহস্তেতি হিরণ্যানাভঃ । পূর্ববদচ্ সমাসাস্তঃ ।
শোভনানি তপাসি যস্ত যত্নে বা স সূতপাঃ । পদ্মনাভঃ চরণবিদস্তদেকাঙ্কিনো-
ভক্তাস্তেভ্যাতীতি পদ্মনাভঃ । প্রজাপতিঃ ॥ ৩৪ ॥

মরীচি—প্রকাশময় । দমন—নিজধানকারী জনের বিচ্ছেদাদি হাপ-
দমনক । হংস—সারাসারবিবেক চতুর ও মনপ্রাণের গতিবিশিষ্ট এবং হংস
রূপে ব্রহ্মাকে সর্বসারস্বরূপ বেদ উপদেশ করেন । সুপর্ণ—গরুড়বাহন ।
ভুজগোত্তম—শেষনাগ অনন্তের স্বামী ও অনন্ত-শয্যাশায়ী । হিবণ্যানাভঃ—
হিরণ্যের গায় স্তদর্শনীয় নাভিবিশিষ্ট । সূতপা—স্বীয় ভজন-তাপসদিগের
নিকট অবস্থানকারী । পদ্মনাভ—পদ্মের গায় নাভি এবং তিনি স্বপাদপদ্ম-বৃত্ত
ভক্তগণকে পাদপদ্ম দানে কৃতার্থ করেন । প্রজাপতি—বিনি-শিবাদিব
আপংকালে পালক ॥ ৩৪ ॥

অমৃত্যুঃ সর্বদৃক্ সিংহঃ সদ্ধাতা সন্ধিমান্ স্থিরঃ ।

অজো দুর্দর্শণঃ শাস্তা বিশ্রুতাত্মা সুরারিহা ॥ ৩৬ ॥

উপাসিতঃ সন্ মুতুঃ নিবায়তীত্যমৃত্যুঃ । স্বোপাসকানাং সর্বাদুপায়
ন পশ্যতীতি সর্বদৃক্ । যঃ সর্বজ্ঞ ইতি শ্রুতেঃ । দিক্চুপাসকানন্তিকাগতান
রূপাকটাক্ষরূপেতি সিংহঃ । সিংহেঃ সংজ্ঞায়াঃ হস্তমৌকদেহি সূত্রান্ সিংহেঃ কং
জ্ঞানং হকারোপাদেশো চমাগমশ্চেতি তদর্থঃ, নারায়ণীয়মহোদাহরণঃ, যুগাং ।
ইতি দ্বৈবশম্পায়নোক্তে বিষ্ণুসহস্রনাম দ্বিতীয়ঃ শতকং বাখ্যাতং ॥ অথশ্রীদাশ
রথিতাং সূচয়ন্নাস্তাদেশতিঃ । বিশ্বামিত্রেণ মণিলাং নীতঃ সৌম্যঃ সহ পাণিগ্রহণ-
লক্ষণাং সংশ্লেষাং সদ্ধাতা । পিতুরাজ্জয়ারনাং গতো রাবণাপরুত-সীতাপী
সুগ্রীবের সহ সখ্যাং সন্ধিমান্ । স্বীয়ৈর্নিবার্যামাণোপি শরণাগত-বিভীষণবান্-
সনাতান্ চলনাং স্থিরঃ । তদেবাহ বিভীষণতাগকলকানি স্বকীয়ানাং বচাসি
ক্ষিপতি গচ্ছতি চ তং মিত্রহেনেভ্যঃ । “মিত্রভাবেন সংপ্রাপ্তং ন তাজেয়-
কথকন । দোষো যতপি তস্মিন্ জ্ঞানং সত্যমেতদ্বিগৃহীতং । সুরুদেব প্রপন্নো
যত্ববাস্তীতি চ যাচতে । অভয়ং সর্কদা তস্যৈ দদামোতদ্রুতং মম” ইতি তান
প্রতি শিরামচক্রবাকাং । সেতুং নির্মাণ লক্ষ্যং দৃষ্ট্বা রাবণং নিহতা সৌম্য-
মানেগ্যামীতোর দুঃশকঃ মর্ষণঃ যস্ত সদ্ধর্ষণঃ এবং প্রতিজ্ঞায় রাবণং সগণাং
দণ্ডয়ামাসেতি শাস্তা এবং চরিতৈঃ প্রথাতমুদ্বিহাং । বিশ্রুতাত্মা সুরাদীন
রাবণাদীন হতবানিতি সুরারিহা ॥ ৩৫ ॥

অমৃত্যু—মরণ-বন্ধরহিত ও স্বীয়োপাসকগণের মৃত্যুনিবারক । তদীয়
তমগুণোৎপন্ন রুদ্রমূর্তিই সকলের বিনাশক । সর্বদৃক—নিজ-পরায়ণ-জনেব
প্রতি সর্কদাই রূপাদৃষ্টি করেন । সিংহ—একান্ত ভক্তগণকে রূপা কটাক্ষরূপ
সুধাধারা দিক্তি করিয়া থাকেন ও অসুর-স্বভাবসম্পন্ন জনের নিকট সিংহ-
রাশি বিশিষ্ট । সদ্ধাতা—সর্কসদ্ধানজ্ঞ ও অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডের ধাতাগণের
ধাতা । সন্ধিমান্—শিরাম অবতারে পিতৃ-আজ্ঞায় বনে গমন করিয়া রাব-
ণাপরুত সীতার উদ্ধার জন্য সুগ্রীবের সহিত সখ্যাতাকারী । স্থির—শরণাগত-
বৎসল । অজ—মানবদির হ্রায় প্রাকৃত জন্মশূন্য, মাফাং মন্থত-স্বরূপ, ও
স্বদাসকে কখনই পরিত্যাগ করেন না । দুর্দর্শণ—দশাননকে নিধন পূর্বক

গুরুগুরুতমো ধাম সত্যঃ সত্যপরাক্রমঃ ।

নিমিষোহনিমিষঃ অশ্বী বাচস্পতিকৃদারবীঃ । ৩৬ ॥

অগ্রণীগ্রামণীঃ শ্রীমাম্মায়েো নেতা সমীরণঃ ।

সহস্রমূর্ত্তী বিশ্বাত্মা সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ । ৩৭ ॥

জগদিতোপদেশ্ হৃদগুরুঃ জগদগুরুনাঃ বিরিকাদোনামপি শিক্ষক হৃদ-
গুরুতমঃ । নিখিলাশ্রয়ত্বাৎ প্রভাবময়ত্বাদ্ধা ধামঃ । সদ্ভো বিশ্বামিত্যাদিতো হি-
ইতি সত্যঃ । উগবাদিতো যৎ । সত্যঃ পারমার্থিকঃ পরমাকমোহস্তেতি সত্য-
পরাক্রমঃ । নিমিষতি বেদবিরুদ্ধে কক্ষস্থিতি নিমিষঃ । তেবু নিম্নোলিহৃদৃষ্ট-
বিত্তার্থঃ । বেদোক্তেবু কক্ষহ ন নিমিষতি কিন্তু জাগরোবেত-নিমিষঃ ।
বেদমগাদানিষদ্ধাচার ইত্যর্থঃ । অষ্টৈক্যন্তোমিত্যমস্তান্তোতি অশ্বী অজ্ঞো
বিনিঃ । সরস্বত্যাঃ পালক স্বাভাচম্পতিঃ । গুহ-জটায়ুশবরী-প্রভৃতিভোক্ত-
বরোভোপি দেব-দুর্ভ-পদার্পণাতৃদারবীঃ । এসদাতরগণানি তু শ্রীশ্রীবামায়ন-
ভারত-ভাগবত-বচাসি মৃগ্যানি ॥ ৩৬ ॥

অব মৎসাক্রতিত্বাৎ বাজয়রাহ ষড়্ভিঃ শৃঙ্গেননাভ বদ্ধাত্তা মগাদোন-
নিধায়তামগ্রং নয়তীগ্রাণীঃ । মগাদোনঃ গ্রামং সমুহং নয়তীনাবিনিধায়

স্বপত্নী সীতার উদ্ধারক ও দুর্জনাতি চণ্ডাল এবং বাঘ তাঁহার শরণাগত
হইলেও তিনি তাহাদের প্রতি ক্ষমা প্রকাশ করেন । শাস্তা-স্বর্ণনের মতি
রাবণের এবং স্বভক্ত দ্বৈধীর দণ্ড প্রদাতা । বিশ্বাত্মা—রাবণাদির বিনাশক
ও কারুণ্যাদি গুণপূর্ণ বিখ্যাত রামমূর্ত্তি । স্ববাবিহা—দেবতাগণের শত্রু রাবণা-
দির এবং মৎসপাত্রে দানের নিষেধ কারীর নিহন্তা ॥ ৩৭ ॥

গুরু—মুখ্যরূপে মনুষ্যত্বাৎ ও গোণকপে বেদার্থোপদেশক এবং জগতের
হিতকারী । গুরুতম—জগদগুরু বিরিকি আদির শিক্ষক । ধাম-সকলের
আশ্রয় স্বরূপ । সত্য—সাবু বিশ্বামিত্যাদির হিতকারী ও মিথ্যাদি-দোষ-রহিত ।
সত্যপরাক্রম—পারমার্থিক পরাক্রমবিশিষ্ট । নিমিষ—বেদবিরুদ্ধ কক্ষসকলের
অদর্শক । অনিমিষ—বেদপ্রতিপাত্ত কক্ষমমন্তের দর্শক । অশ্বী—বেজয়তী
মালাধারী । বাচস্পতি—সরস্বতীর পতি । উদারবী—গুহ, জটায়ু, শবরী
প্রভৃতিকে দেবদুর্ভ স্বচরণ-দানে কৃতার্থ করেন ॥ ৩৬ ॥

অগ্রণী—প্রত্যয়ে পৃথিবী জলময় হইলে, মৎসাকপ পরিগ্রহ করিয়া স্বশৃঙ্গের

আবর্তনো নিবৃত্তাত্মা সংবৃতঃ সংপ্রতর্দনঃ ।

অহঃ সম্বর্তকো বহ্নিরনিলো ধরণীধরঃ ॥ ৩৮ ॥

তেন সহ ক্রীড়তীতি গ্রামণীঃ । শ্রীবেদলক্ষণা ভারতী রক্ষাতয়া যন্ত বিজ্ঞতে
স শ্রীমান্ । যুক্তকারিত্বান্নায়ঃ । পরিণোনীনোরিতাদি সূত্রাদ্বয়ঞ্চ নির্বাহ-
কত্বান্নোতা । এবং সম্যক্ শোভমীরণং চেষ্টিতং যন্ত সমীরণ । ঈষ গতো কল্পনে চ
জ্ঞতো ল্যুঃ । অধুদাহরণানি ত্রৈলোক্যাদিষু তত্বপাখ্যানানি মুগানি । অথ বিশ্ব-
রূপতাং সূচয়ন্নাহ ষাদশভিঃ । সহস্রানি মুক্তাগোহস্ত্রোতি সহস্রমুক্তা । বিশ্ব-
ব্যাপীত্বাদ্বিখ্যাত্মা সহস্রাঙ্কঃ সহস্রপাদিতি ক্ষুণ্টার্থঃ এব্ সহস্রশব্দোহসংখ্যোন্নবচঃ
সর্বতঃ পাপিপাদং তদিত্যাদিজ্ঞাপকাত্ ॥ ৩৭ ॥

ঘটযন্ত্রবৎ সংসারচক্রমাবর্তয়তীত্যাবর্তনঃ । “তেনেদং ভ্রামাতে ব্রহ্ম
চক্রম্” ইতি শ্রুতেঃ । নিবৃত্তঃ একপাদবিভূতিরুদগত আত্মা ত্রিপাদিভূতিলক্ষণো
যন্ত নিবৃত্তাত্মা “ত্রিপাদৃদ্ধু উদৈং পুরুষ” ইতি শ্রুতেঃ । বিষয়াসক্তান্ প্রতি
গৃহ্যত্বং সংবৃত্তঃ স্বমুখবিমুখান্ সুরান্ বিহিংসন্ সংপ্রতর্দনঃ । অহঃ শব্দলক্ষি-
তস্ত কালস্ত অপি গ্রাসকত্বাদহঃ । “সম্বর্তকঃ যঃ কাল” ইতি শ্রুতেঃ ।
বহতি অংশরূপেণ বিশ্বমিতি বহ্নিঃ । বহি শ্রীতাদিনা বহেনি “পাদোস্ত্রেহাভব
পুন” ইতি শ্রুতেঃ । ইলা প্রেরণা যন্ত নাস্তি সোহনিলঃ ।

অগ্রভাগে নোকা বন্ধ করত বৈবস্বত মনু আদিকে তত্বপরি রক্ষা করেন ।
গ্রামণী—ঐ মনু প্রভৃতিকে নোকামধ্যে অবস্থান করাইয়া প্রলয়-সাগরে ক্রীড়া
করেন । শ্রীমান্নায়—তঁহার বাক্যসকলই বেদ ও প্রলয়-পয়োধি হইতে বেদের
উদ্ধারক । নেতা—নির্বাহক । সমীরণ—সম্পূর্ণ শোভন গতি অর্থাৎ গমনকারী
এবং স্বজ্জতিপ্রিয় । সহস্রমুক্তা—অসংখ্য মুক্তক । বিখ্যাত্মা—বিশ্বব্যাপী । সহ-
শ্রাঙ্ক—সংখ্যাতীত নয়ন । সহস্রপাং—গণনাতীত চরণ । সহস্রমুক্তা হইতে
হইতে সহস্রপাং পর্যন্ত নামগুলি বিশ্বরূপাভিপ্রায়ে কীর্তিত হইয়াছে । নিরা-
কারত্ব-অভিপ্রায়ে নহে । যেহেতু ব্রহ্ম নিরাকারও নহেন এবং আমাদের জ্ঞায়
দেহধারীও নহেন ॥ ৩৭ ॥

আবর্তন—তঁহার ইচ্ছায় সংসার-চক্র ঘটিকা-যন্ত্রের জায় ঘুরিতেছে ।
নিবৃত্তাত্মা—ত্রিপাদবিভূতিযুক্ত ও বাসনাশূন্য এবং জৈবধর্মবিহীন ।

সুপ্রসাদঃ প্রসন্নাত্মা বিশ্বস্থস্থিঃভুঃ।

সংকর্তা সংকৃতঃ সার্বভৌমুনারায়ণো নরঃ ॥ ৩৯ ॥

স্বয়মের শিষ্টহিতায় তথা প্রবৃত্তঃ। সৰ্বধারিণ্যা ভুবোধরণাক্রমীধরঃ। “সদধার
পৃথিবীমুতে মাম্” ইতি শ্রুতেঃ। বিশ্বরূপ-প্রকরণং চাত্রোদাহরণং মৃগাং।
বিশ্বরূপপ্রদর্শক ইত্যেষ্টোত্তরশতনামি ॥ ৩৮ ॥

বটপত্রশায়িতাং স্বচরমাহ চতুর্ভিঃ। শোভনঃ প্রসাদোন্তেতি সুপ্রসাদঃ।
প্রলয়াস্তঃ-পরিক্রিষ্টং মার্কণ্ডেয়মস্তঃপ্রবেশ্য তৎক্রেমমপনীতবানিতার্থঃ। প্রসন্নাত্মা
পূর্ণকামত্ৰাঙ্গানাবিলচিন্তঃ। স্বাসেনাস্তরাক্ষসমার্কণ্ডেয়শ্চ বিশ্বায় বিশ্বান
ব্রহ্মাণানি ধজ্জতি সৃষ্টা ধন্তে ইতি বিশ্বধুক্। তানি বিশ্বানি বাপ্পবন্
তুনক্তি পালয়তীতি বিশ্বভুগিভুঃ। ইহোদাহরণং তৎপ্রকরণং মৃগাং। অথ
বদরীপতিত্বং দ্যোতয়তোকাদশভিঃ। দেবান্ পিতৃংস্চ স্বায়কান্ তথা বিপ্রাংস্চ
সং কুর্কন্ সংকর্তা। তৈঃ স্বয়মর্চিতত্বাং সংকৃতঃ। সান্নোতি ভরতখণ্ড-
স্থানাং হিতানি তপসোহন্তে সাধুঃ। জহাতি যোত্তরপ্রতিকুলানি জহু।
তাহাতের্দেহস্তলোপশ্চেতি স্বত্রাম্ প্রত্যয়ে সাধুঃ। ইন্দ্রপ্রেথিতান্ কাম-
স্তাদীন্ স্বতেজসা জয়ন্ যুধ্যমানং রুদ্রং চাভিভবন্ জহরিতি শ্রীভাগবত
নারায়ণীয়াদিপ্রস্তাবাদপরে বাচক্ষতে। শব্দসিদ্ধিস্ত পুষোদরাদিতাদি-

সংবৃত্ত—বিষয়াসক্ত মানবগণের অদৃশ্য। সংপ্রতর্দন—স্বভজনবিমুখ দেবতা
ও পণ্ডিতগণের পীড়াপ্রদ। অহঃ—কাল ও রহস্যার্থে মধুরাফুট বাক্য-
বিশারদ। সম্বর্তক—কালের কালস্বরূপ। বহিঃ—বহনকারী অর্থাৎ তাঁহার
একাংশে জগৎ অবস্থিত। অনিল—প্রেরণাশীল হইয়াও জগন্মঙ্গলের জন্য
অবতার স্বীকার করেন। ধরণীধর—সর্বধারিণী ধরণীর পোষণকর্তা ॥ ৩৮ ॥

সুপ্রসাদ—অত্যন্ত দয়াবান্। প্রসন্নাত্মা—পূর্ণকাম ও ক্রোধাদিশূন্য। বিশ্ব-
ধুক্—সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডধারক। বিশ্বভুক্—বিশ্বপালয়িতা। বিভু—সর্বব্যাপী পরমেশ্বর
ও ভয়াদিপরিশূন্য অসীম সামর্থ্যবান্। সংকর্তা—দেব, পিতৃ ও স্বভক্তের
সংকারকারী। সংকৃত—তাঁহার কৃত কর্মসমস্ত সুন্দর এবং পারমার্থিকরূপে
নিত্য। সাধু—সকলের হিতকারী ও আকারবিহীন। জহু—

অসংখ্যোহপ্রমেয়াহ্মা বিশিষ্টঃ শিষ্টকুচ্ছুচিঃ।

সিদ্ধার্থঃ সিদ্ধসংকল্পঃ সিদ্ধিদঃ সিদ্ধিসাধনঃ ॥ ৪০ ॥

তাহাঃ। “নরাজ্জাতানি তবানি নারাগীতি বিহুবুধাঃ। তস্ত তান্নয়ণং পূৰ্ব্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃত” ইতি চ স্মরণং। নারা জীবগণান্তেষাময়ণং প্রবৃতিৰ্থ-
শ্মাং স তথেষান্ত্যর্থ্যামি ব্রাহ্মণাদিতোকে। অবতারিণা মহাভেদাদিদং বোধ্যং।
নরায়তে ন ক্ষীয়তে ইতি নরঃ। অশ্বেষপি দৃশ্যতে ইতি ভঃ। পবিত্রেতিবচ্ছদ-
সিদ্ধিঃ। নির্বিকার নরাখ্যাতদ্বিতীয়রূপ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

তপস্বি-বিপ্রবেশোপাসংখ্যো গুণতো সংখ্যাতুমসংখ্যঃ। অনবচ্ছেদা-
ধৃতিকাদ্যাদপ্রমেয়াহ্মা বিশিষ্টো পরিমিত-বিভূতিমান্। অজ্ঞাত-তদ্ গুণগণৈরিন্দ্রভূতোঃ
কামাদিভিরখণ্ডিতধৈৰ্য্যো দিবাক্রপবতীরঙ্গনাঃ প্রদর্শ্যন্তান্ বিশ্বাপয়ামাস।
তেতো দদৌ চোৰ্দ্ধশীমিত্যর্থঃ। শিষ্টান্ বেদ তদর্থাত্মস্থাননিষ্ঠান্ জনান্ করো-
তীতি শিষ্টকুং। ধাতঃ শ্রুতঃ সন্ পুনাতীতি শুচিঃ, শোচতি লোকমঙ্গলমিতি
বাঃ। অথ মন্বন্তরাবতারতাং দ্যোতয়ন্নাহ নবভিঃ। সিদ্ধা অর্থাঃ সংকল্লাচ যস্ত
স সিদ্ধার্থঃ। সিদ্ধসংকল্পশ্চ অতঃ সিদ্ধিদঃ। দেবমানবাদি-বাহিতার্পকঃ।
সিদ্ধিং নির্বিঘ্নাং ক্রিয়াসমাপ্তিং সাধয়তীতি সিদ্ধিসাধনঃ। অল্পস্থানকালেহপি
মাহাযাকৃতিত্যাঃ ॥ ৪০ ॥

নিজের এবং নিজভক্তের প্রতিকূলকারী জনবৃন্দের পরাভবকর্তা। নারায়ণ
—জীবগণের একমাত্র আশ্রয় ও অজ্ঞাননাশক ইত্যাদি। নর—পরমাত্মা ॥ ৩৯ ॥
অসংখ্য—গণনাতীত গুণনিলয়স্বরূপ। প্রমেয়াহ্মা—অনবচ্ছেদা ধৃতিমান্।
বিশিষ্ট—অপরিমিত ঐশ্বর্য্যশালী। শিষ্টকুং—অল্পগত জনগণকে বেদার্থনিষ্ঠা দ্বারা
জ্ঞানান্ত করেন। শুচি—সর্বলোকপবিত্রকারী ॥ সিদ্ধার্থ—সংকল্প-সিদ্ধির
নিমিত্ত যত্ববান্। সিদ্ধসংকল্প—পূর্ণমনোরথ। সিদ্ধিদ—দেব-মন্তব্যাদির বাসনা
পরিপূর্ণকারী। সিদ্ধিসাধন—যিনি তাঁহাকে স্মরণাদি পূর্বক সাধুকর্তৃহস্তান করেন,
তিনি তাঁহার সেই কৰ্ম্ম নির্বিঘ্নে সমাপ্ত করান ॥ ৪০ ॥

বৃষাহী বৃষভো বিষ্ণুর্বৃষপর্বা বৃষোদরঃ।

বর্দ্ধনো বর্দ্ধমানশ্চ বিবিক্তঃ শ্রুতিসাগরঃ ॥ ৪১ ॥

সুভূজো দুর্ধরো বাগ্মী মহেন্দ্রো বহুদো বহুঃ।

নৈকরূপো বৃহদ্রূপঃ শিপিবিষ্টঃ প্রকাশনঃ। ৪২ ॥

বৃষগমিদ্ভং চোপকৃত্যাহোতি ব্যাপ্নোতীতি বৃষাহী। বাসবো বৃষহা বৃষে-
তামরঃ। বৃষেণ জগদ্রক্ষণেন ধর্মেণ ভাতীতি বৃষভঃ। বিশতি সর্কেষু কার্যা-
ভারেস্থিতি বিষ্ণুঃ। বাপ্য সর্কানিমান্ লোকান্ স্থিতঃ সর্কত্র কেশবঃ। ততশ্চ
বিষ্ণুনামাসি বিশেষ্যতোঃ। প্রদর্শনাদিতি শিবোক্তেঃ। কৃষ্ণ ইন্দ্রস্ত পর্ব উৎ-
সবো যস্মাৎ স বৃষপর্বা। বৃষা ইন্দ্র উদরো যস্ত স বৃষোদরঃ। গর্ভস্থবদিক্রো
যস্ত পালনীয় ইত্যর্থঃ। মন্থস্তরকথাষ্টমোক্তোদাহতিমুগ্যা। হয়গ্রীবরূপতাং
দ্যোত্যয়ন্যাহ চতুর্বিংশত্যা। বর্দ্ধয়তি প্রজাপতীমিতি বর্দ্ধনঃ। ভক্তদন্তঃ স্বল্পমপি
ভূরি করোতীতি তথেষাং লোকাশ্রকবিগ্রহ-প্রকাশাদুর্ধমানঃ। সর্কগতোহপি
সর্কান্পর্শাদ্বিবিক্তঃ। শ্রুতিঃ সরিতামাধারচ্ছুতিসাগরঃ ॥ ৪১ ॥

শোভনাঃ শ্রুতিসংরক্ষণক্ষমা ভূজা যস্ত স সুভূজঃ। বর্দ্ধকনির্মিতৈঃ সৈকত-
সেতুভিন্নহাসরিদেগ ইব মধুকৈটভাদিভির্দুর্ধরঃ। শ্লাঘাবাক্যবাহুগী। অনব-
ধিকাতিশয়-পারমৈশ্বর্যাবদ্বান্নহেন্দ্রঃ। বহুনি স্তুতিদুষ্টানামিতি বহুদঃ। বহুস্ত

বৃষাহী—স্বগুণ দ্বারা ইন্দ্রকে আচ্ছন্ন করেন। বৃষভ—জগৎপরিপালকরূপ
ধর্ম দ্বারা সর্বদাই শোভমান। বিষ্ণু—অণু আদি নিয়মাত্মসারে সর্ববস্তুর
অন্তরে অবস্থানকারী। বৃষপর্বা—যোগেন্দ্রের উৎসব স্বরূপ। বৃষোদর—
গর্ভস্থিত পুত্রকে মাতা যেরূপ নিয়মে পালন করেন, তাহার ন্যায় ইন্দ্রের পালক।
বর্দ্ধন—প্রজাপতি প্রভৃতির বর্দ্ধনকারী। বর্দ্ধমান—ভক্তপ্রদত্ত অত্যন্ত দ্রব্যকেও
প্রচুর পরিমাণ করেন। বিবিক্ত—সর্ববস্তুতে লিপ্ত থাকিলেও স্বরূপতঃ
নির্লিপ্ত। শ্রুতিসাগর—বেদ-সমুদ্রের আধার স্বরূপ ॥ ৪১ ॥

সুভূজ—বরাভয়প্রদ এবং বেদরক্ষক ভূজদ্বয়। দুর্ধর—দুর্ধর্ম মধুকৈটভাদির
ধর্ম ও ধৃতকারী। বহিস্পৃংগণের নিকট দূরস্ত স্বভাববিশিষ্ট ও দুজ্ঞেয়
রমণ। বাগ্মী—অত্যন্ত শ্লাঘাবাক্য-প্রয়োগী ও অতিশয় বাকপটু।